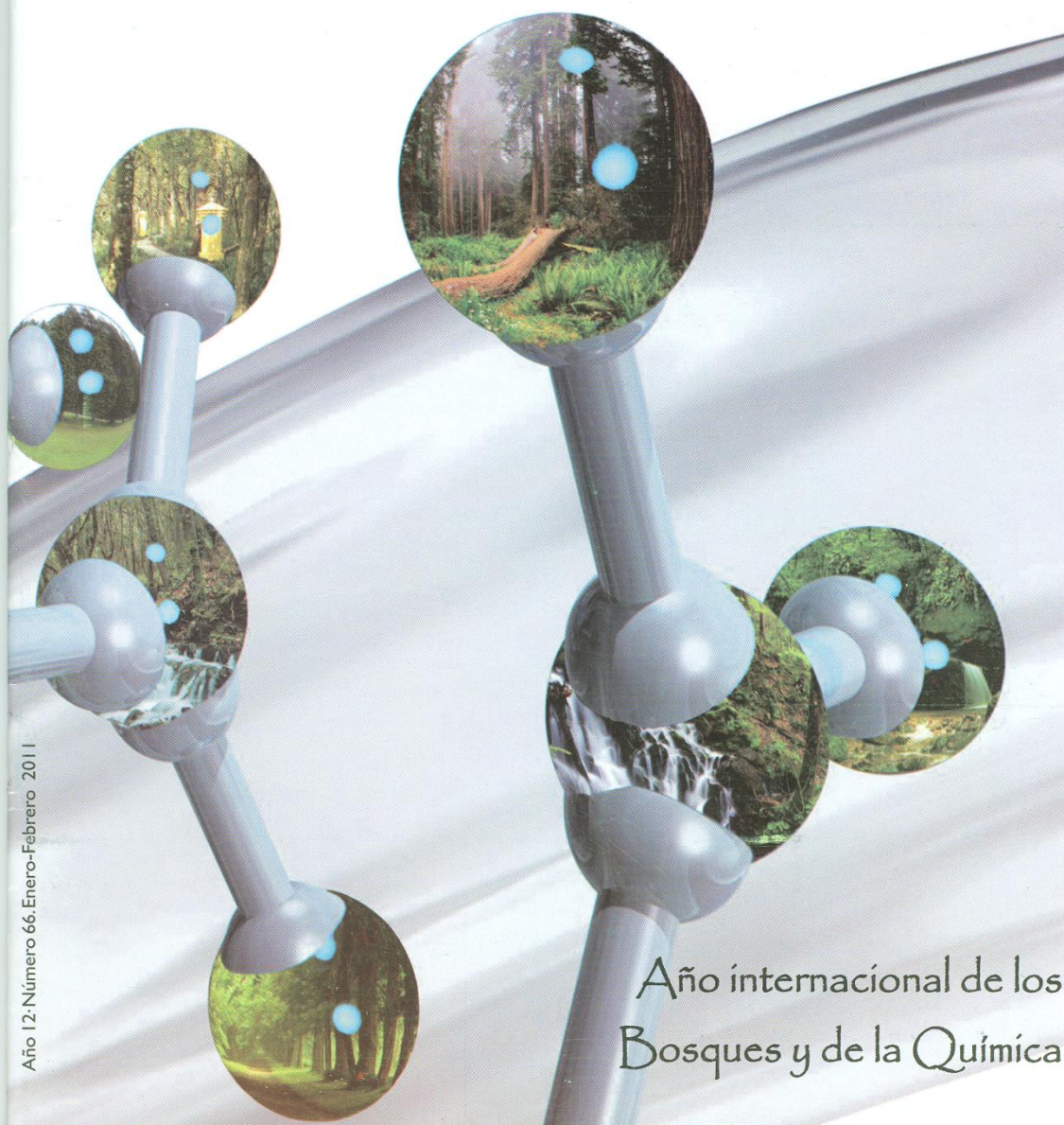


Gaceta

DESySA

Gaceta de la Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo



Año 12. Número 66. Enero-Febrero 2011

Año internacional de los
Bosques y de la Química

Directorio

Ing. Alberto Curi Naime
Secretario de Educación

Lic. Rogelio Tinoco García
Director de SEIEM

Profr. Héctor C. Ánimas Vargas
Director de Educación Secundaria y
Servicios de Apoyo

Consejo Editorial:

Ma. de Jesús Avilés López
Victoria Padilla Colín
Argelia Reyes Tapia
Alejandro Torres Mendoza

Envía tus
escritos, comentarios y fotos
o entrégalos personalmente en:

Valle de Toluca

Calle Profesor Agripin García
Estrada N° 1306
Sta. Cruz Azcapotzaltongo
Toluca, México. CP 50030
Fax: (01-722) 279-7700
Ext. 7520

Valle de México

Vía José López Portillo N° 6
Col. San Francisco Chilpan
Tultitlán, Estado de México. C.P. 54940
Fax: 5380-5555, Ext. 4611

Correos Electrónicos

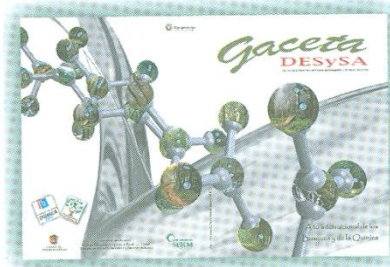
desysa@edomex.com
vickypa_2001@hotmail.com
argelia_rt@yahoo.com.mx
torres_alek@hotmail.com

Gaceta DESySA. Año 12. Número 66.
Bimestre enero-febrero del año 2011

Tiraje de 1,600 ejemplares
para su distribución gratuita

Contenido

Editorial	1
Alerta roja: Modas nefastas en secundaria (bullying y cutting)	2
Diálogos insólitos mexicanos. Parte I	4
¿Sabías que...?	8
Workshop: Building specs for an achievement test for public middle schools in the State of Mexico, Mexico	9
Recomendaciones sobre la actividad física laboral	16
La expresión oral en la escuela secundaria	20
Actividades relevantes	22
Escrito con tinta verde	25



Portada:

Año Internacional de los Bosques y de la Quím

Creación y diseño:

*Victoria Padilla Colín,
Argelia Reyes Tapia y
Alejandro Torres Mendoza*

ditorial

Héctor C. Ánimas Vargas

La política educativa ha incluido el ejercicio de la evaluación en forma sistemática y la difusión de resultados, ello implica más exigencia en el cumplimiento de los deberes y mayor esmero en la revisión de los procesos. El logro educativo es el punto medular donde los esfuerzos individuales y colectivos habrán de reflejarse.

Hemos de entender a la reforma educativa como un hecho histórico, donde nuestro proceder dará cuenta del beneficio generado a partir de la puesta en práctica de acciones innovadoras y estrategias que incidan positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Somos conscientes que los cambios no se dan por decreto, nacen de las necesidades sociales del país, del Estado y de las comunidades, superarlas conlleva el involucramiento decidido de todos.

Nuestra realidad presente, será leída desde su historia, desde la comprensión de los puntos cruciales y la conformación de un modelo de escuela y sociedad con cabida en los contextos estatal, nacional y mundial. Recuperar la historia supone un trabajo de reconstrucción, de proyección de caminos cuyo tránsito conduzca a la obtención de logros y datos que se signifiquen en el ordenamiento cronológico del tiempo.

Los profesores en el devenir histórico han sido reconocidos como pieza clave para preparar a las nuevas generaciones; es de esperar que sus disposiciones hayan sido interiorizadas no solamente por ellos mismos, sino por aquellos con quienes interactúa, constituyéndose en la base de comportamientos y acciones, generando principios de sobrevivencia, costumbres y tradiciones, sustentadas en el pasado para significar el presente y proyectar el futuro, de ahí deriva la importancia de reconocernos como constructores de la historia iniciada hace tiempo ya.

Hemos vivido más de una reforma, sabemos de la complejidad que significa modificar lo aprendido, ahora el pensamiento debe albergar conocimientos necesarios para desempeñarse adecuadamente; vivir activamente la era de la información y la comunicación; introducir la tecnología en procesos administrativos y académicos; leer, fortalecer las competencias de profesores, directivos, equipos sectoriales de supervisión y promover el intercambio. Es necesario recuperar la experiencia y lo aprendido para reinventarnos a diario, obtener mejores resultados y satisfacer las expectativas de una sociedad que demanda mejor educación para sus hijos. La historia será escrita con letras de oro, cuando logremos concretar los sueños de los idealistas que junto a nuestras utopías, alcancen la tan nombrada calidad.

Nuestro país, al formar parte de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico, participa en las evaluaciones PISA, del Programa Internacional para la Evaluación del Estudiante, a partir de ellas, se han evidenciado las carencias en el nivel educativo. Los resultados de la aplicación de la Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE), han sido motivo de ataques de los medios hacia los profesores, colocándolos como blanco de sus agresiones.

¿Cuánto hay que saber?

O tal vez el cuestionamiento es: ¿Cuánto debemos aprender?

*Como todos los soñadores,
confundí el desencanto con la verdad.*

Jean Paul Sartre (filósofo y escritor francés)

Alerta Roja: Modas nefastas en secundaria (bullying y cutting)

Silvia Ríos Granados Secundarias Técnicas

¿Hasta dónde los educadores, hemos analizado el entorno social o el ambiente que se ha generado en los centros escolares?

¿Hasta dónde nos hemos preocupado y ocupado de la situación que viven los adolescentes con los cuales compartimos el día a día?

Probablemente el énfasis acerca de mejorar los resultados en las pruebas estandarizadas internacionales y nacionales, nos ha conducido a "entrenar" alumnos para contestar exámenes, sobretodo si se considera la trascendencia social e impacto en los medios. Parece ser que a través de ello se pretendiera "cumplir" con los requerimientos de la globalización y dar cuenta de un trabajo sustentado en la reforma de secundaria, o por lo menos "en vías de".

En el ámbito educativo se han incorporado en el nivel básico, los términos sajones *bullying*, *moobbing*



y *cutting*; los dos primeros como novedoso aunque en realidad son fenómenos estudiantil que datan desde 1970. Respecto del *cutting*, ¿podría aventurar el comentario de que se "importó" a nuestro país, junto con otras lindeza hace relativamente poco tiempo.

¿Qué es el bullying?

Ha sido traducido al castellano como acoso escolar se entiende como cualquier forma de maltrato físico, psicológico o verbal, producido entre escolares, de forma continua y a lo largo de un tiempo determinado (Piñuel y Oñate, 2007).

Características del bullying

Los mismos autores señalan que:

- Es una forma de extrema violencia escolar puede ocurrir en las aulas, los patios, las canchas deportivas o cualquier espacio de los centros escolares.
- Las víctimas y los victimarios, en este fenómeno socio-escolar suelen ser niños y niñas en proceso de arribo a la adolescencia el perfil de víctimas es ligeramente más alto que el sexo femenino.

El bullying es una especie de tortura metódica sistemática, en la que el agresor victimiza a otro alumno con la complicidad de otros, y en ocasiones de todo el grupo escolar. El individuo maltratado queda, entonces, a merced del maltratador y sus cómplices, llegando incluso a consecuencias que van desde leves hasta graves, pueden ser: Tristeza, nerviosismo, terror a la escuela, deserción escolar.

en casos extremos, el suicidio (no se consultaron estadísticas, pero se sabe de su existencia por comentarios en la red).

Prevención

Los autores de las obras consultadas, señalan tres niveles de prevención:

- Primaria. Es responsabilidad de los padres, y se basa en una educación democrática y no autoritaria.
- Secundaria. Está en manos de los docentes y consiste en promover en los estudiantes, la cultura de la denuncia, sean o no víctimas del hostigamiento.
- Terciaria. Agrupa a la población vinculada con los adolescentes y consiste en la formación de habilidades para la resolución de conflictos y medios de ayuda a los protagonistas de acoso escolar.

¿Qué con el cutting?

El vocablo también proviene del inglés y significa cortarse. Se ha manifestado mucho a últimas fechas en adolescentes de secundaria y consiste en producirse rasguños o heridas superficiales y a veces un poco más profundas, pero sin afán de daño mayor o suicidio. Por lo general las cortadas son en lugares visibles del cuerpo, siendo preferidas las muñecas.

Este fenómeno es multicausal, éstas van desde lo inverosímil hasta la proyección de la problemática real del joven. Alumnos entrevistados informalmente, han comentado que es porque se ve original, porque está de moda, por imitación a tribus urbanas como los "emos". También hay los que refieren que es para llamar la atención de sus padres, compañeros y profesores. De igual modo hay quienes dicen que de ese modo escapan al sufrimiento que viven en su entorno familiar (paradójico ¿no?), algunos más porque sienten placer.

Posibles soluciones

En una entrevista publicada en "El Universal TV" (www.eluniversaltv.com.mx), por Mario Enrique Sánchez, realizada a la psicóloga Tania Bistrain, aconseja que al aceptar el problema y tener la intención de dejarlo, se pueden aplicar las siguientes estrategias:

- Colocar una liga y ponerla como pulsera, para que al sentir el impulso de cortarse, darse un ligazo.
- Hacer ejercicio.
- Romper un papel en muchos pedacitos.

Personalmente considero que lo más importante es que el profesor o tutor de grupo, tome conciencia e identifique el problema y no se piense que: "son bromas de adolescentes", "así se llevan", "juegan rudo", "la moda pasará", "son cosas de muchachos", etcétera.

Es importante poner manos a la obra, al rescate de "nuestros" muchachos, porque a la sazón, el bajo rendimiento del alumnado que tanto preocupa, en parte es resultado de la problemática que enfrentan.

El tema da para mucho más. Compañeros, espero que estas consideraciones sirvan a su quehacer docente como herramienta de apoyo a nuestros alumnos.

Referencias

- Piñuel, I. y Oñate, A. (2007). *Moobbing escolar: Violencia y acoso psicológico contra los niños*. Ed. CEAC, Madrid.
- Sanmartín, J. (2007) *Violencia y Acoso Escolar*. ...Mente y Cerebro. Ed. CEAC, Madrid.
- Wikipedia. (2010). *Bullying*. Recuperado el 2 de diciembre de 2010 de http://es.wikipedia.org/wiki/Acoso_escolar

Diálogos insólitos mexicanos Parte I

Valente Alberto
Contreras Romero Telesecundarias

Personajes.

Hidalgo, Morelos, Madero, Villa, Corregidora, Iturbide, Díaz y Zapata

Diálogos

Diálogo 1°	Corregidora	Villa
Diálogo 2°	Hidalgo	Madero
Diálogo 3°	Morelos	Zapata
Diálogo 4°	Iturbide	Díaz

El presente diálogo es producto de la imaginación del autor de esta obra.

- Para Corregidora fondo musical: Habanera.
- Para Villa fondo musical: Corrido de Villa.
- Para Madero fondo musical: Las estaciones de Vivaldi.
- Para Hidalgo fondo musical: Aleluya.

Estamos en el purgatorio donde las almas purgan sus pecados y deciden el veredicto supremo para acceder al cielo o al infierno, debido a un atraso administrativo se les juntaron las almas de 100 años. Para hacer más rápido el proceso, formaron a estas almas en filas pares donde se atendería a un alma del siglo XIX y una del siglo XX, a continuación veremos algunos de los diálogos que generaron estos encuentros inesperados de héroes y villanos de la historia de México (fondo musical: Tierra mestiza).

Diálogo 1°

Estamos en una oficina donde se oye el grito de una secretaria: "Doña Josefa Ortiz de Domínguez y Doroteo Arango, a la antesala", entran la Corregidora y Villa.

- Corregidora: Doroteo a pa' nombrecito, pensé que esta era la fila de héroes de la historia de México, pero veo que entra cualquier hijo de vecina.
- Villa: Quiubo Josefita ¿por qué tan solita?
- Corregidora: Pero voy a creer semejante atrevimiento (jorongaso) ¿quién se cree que es usted para hablarme así?
- Villa: Quieta, quieta, si soy el mero Pancho Villa héroe de la Revolución y azote de las mujeres, mi alma.
- Corregidora: Pero yo escuché que usted era Doroteo A... no se qué.
- Villa: Haaa, ese es mi nombre de esclavo pero como sabrás mi alma, en mi tierna infancia, el dueño de la hacienda intentó violar a mi hermana y yo, pues le disparé y tuve que huir me cambié el nombre, así que para usted soy simplemente Pancho Villa.
- Corregidora: Sí, ya me enteré que fue jefe de la División del Norte, se casó 75 veces y que además tenía contratos con Hollywood, ¡vaya usted sí que supo hacer negocios!
- Villa: Mírela nomas tan chistosita la mujer, con razón se enteró de que habían descubierto la

- conjura independentista antes que el mismísimo Corregidor.
- Corregidora: ¿Me está diciendo chismosa?
 - Villa: No se sulfure mi alma, mire, respondiendo a sus indagaciones sobre mi persona, sépase que para hacer una revolución se necesita dinero y bueno, los gringos son muy buenos comerciantes, así que yo les montaba batallitas y ellos filmaban para escenas de sus películas, yo compraba con ese dinero armas.
 - Corregidora: Pero ¿qué paso después, que hasta los invadió?, vaya descaró de su parte.
 - Villa: Pues sí mi alma, pero méndigos patones, como Carranza les habló bonito, me quitaron el recurso, así que me encabrité y los invadí, por cierto hasta donde tengo noticias, mi ejército ha sido el único que ha invadido suelo norteamericano, sólo un árabe loco de nombre "Ben Laden" tiró unos aviones en dos edificios, pero como un ejército formal, solo fui yo.
 - Corregidora: Pues sí que lo han de odiar los estadounidenses ya que hasta popularizó el apodo internacional de "gringos" ¿cómo fue eso?
 - Villa: Pues mire mi alma, cuando Carranza permitió al ejército norteamericano entrar a México a buscarme, se me ocurrió aprender inglés.
 - Corregidora: ¿Cómo fue eso?
 - Villa: Sí, mire, pregunté a mis asesores ¿cómo se dice verde en inglés? ya que el color del uniforme militar de los norteamericanos era de ese color; y me dijeron "green" haaa y como se dice lárgate de aquí, y me dijeron "go" entonces junté las palabras y dejé dicho a la población que cuando los vieran les gritaran: ¡Gringo!
 - Corregidora: Qué interesante.
 - Villa: Pero y usted ¿cómo logró entrar a esta sala siendo mujer?, la mayoría de los héroes son hombres y que conste que no soy misógino.
 - Corregidora: Huy, qué palabra tan interesante (misógino), yo pensé que sólo sabía decir palabrotas y piropos.
 - Villa: No mi alma, para eso tengo a mi general Felipe Ángeles que es mi ángel de la guardia y quien me enseña cosas de letrados.
 - Corregidora: Pero también tienes al general Fierro que es un bruto sanguinario.
 - Villa: No se preocupe mi alma, ese se fue directito al infierno, pero no me ha contestado mi pregunta.
 - Corregidora: Pues no fue fácil, yo fui una criolla que como usted sabe durante la Colonia equivalía a un ciudadano de segunda categoría ya que aunque fui de padres españoles, mi pecado fue haber nacido en estas tierras, pues como le digo, criolla, mujer y huérfana, imagínese mi situación.
 - Villa: No pus ta' canijo ¿y cómo le hizo?
 - Corregidora: Bueno gracias a mi hermana estudié en un buen colegio y me casé con Miguel Domínguez, quien tenía palancas con el gobierno de la Colonia y se convirtió en corregidor de Querétaro.
 - Villa: ¿Y qué es eso?, ¿qué corregía?, ¿las planas?
 - Corregidora: Ah si será burro, durante la Colonia el corregidor era el equivalente a gobernador de un estado.
 - Villa: Ah! pues hable en cristiano mujer.
 - Corregidora: Bueno, como le decía, encima de tener que casarme por conveniencia tuve que

- criar dos hijos que no eran míos, pero en fin, estar casada con este señor me sirvió para convencerlo de unirse a una conspiración contra los españoles peninsulares.
- Villa: Noo, si siempre lo he dicho que jala más un par de nal... (Corregidora intenta callar), que una yunta de bueyes.
- Corregidora: Pero no lo convencí del todo, ya que cuando descubrieron la conspiración me encerró en la casa, pero logré avisarle al cura de Dolores y sucedió lo que todos ya conocen.
- Villa: A qué diablo de mujer, pos lástima que en la Revolución no había criollitas ilustradas como usted, por desgracia la condición de la mujer empeoró en el siglo XIX, ya ni siquiera una Sor Juana, pura marginación, exclusión y pobreza para la mujer mexicana, sino vea a mis soldaderas o adelitas, mujeres broncas que ayudaron a sus hombres y a la Revolución, pero sólo las recordamos en los desfiles.
- Se escucha un grito: "Josefa y Doroteo a cuentas con el señor. Se retiran ambos, se vuelve a escuchar otro grito: "Miguel Gregorio Antonio Ignacio Hidalgo y Costilla Gallaga Mondarte Villaseñor y Francisco Ignacio Madero González". Entra Madero.*
- Diálogo 2°
- Madero: Creo que nos van a meter de cuatro en cuatro, vaya que suerte la mía.
- Hidalgo: Oh! que agradable sorpresa poder platicar con una persona tan noble como usted señor Madero.
- Madero: Que alegría tener ante mis ojos al Padre de la Patria, pero Sr. Hidalgo no estaremos solos, vienen un tal Gregorio Antonio y no sé quién más.
- Hidalgo: No se confunda señor Madero, todos esos son mis nombres y apellidos.
- Madero: Ah! qué contrariedad, vaya que si tiempos coloniales les gustaban nombres larg
- Hidalgo: Bueno pero dejemos esas frivolidades y permítame aprovechar esta situación iné para preguntarle ¿por qué una vez ganado movimiento revolucionario dejó vivir a porfiristas? y encima de eso gobernó con él ¿no es demasiado ingenuo proponer un cam con las personas que estaban contra él?
- Madero: Pero miren quién habla de ingenuidad usted, por qué no tomó la ciudad de México teniendo todo a su favor, se retiró al bajío partir de eso, vinieron todas las derra militares. Además, con todo respeto para Padre de mi Patria, en pleno siglo XX no puede andar matando gente como lo hizo us en la Alhóndiga de Granaditas, eso no democrático.
- Hidalgo: A ver chamaquito baboso, no cuestione que yo soy su padre y en do sentido. Además de que sirvió su democraci le dieron un Golpe de Estado y peor aún, asesinaron por creer en los Reyes Magos.
- Madero: El problema no fue el mod democrático, sino que el pueblo no su defender su democracia y las ambicio: personales de unos traidores pudieron cor Revolución.
- Hidalgo: Pues cómo no, con un 90% analfabetismo y una pobreza extrema en el p. qué esperaba señor Madero, yo les dejé un p independiente en 1821, ¿qué hizo estos casi años de vida independiente?
- Madero: No me pregunte a mi Sr. Hidalgo, s a los conservadores y liberales del siglo X Pero, Sr. Padre de la Patria ¿no fue usted el c gritó viva Fernando VII y la Virgen Guadalupe?, ¿se da cuenta que inició

movimiento revolucionario vitoreando a los dos grandes explotadores de nuestro país, la Corona Española y la Iglesia Católica?, ¿qué hace un religioso tomando las armas, acaso no va contra sus mandamientos el no matarás?, además, sin contar su afición a las apuestas y los juegos.

- Hidalgo: Que la boca se te haga chicharrón blasfemo; para que te enteres mi rebelión fue contra la injusticia en la que vivían la mayoría de los habitantes de la Nueva España donde unos cuantos ricos españoles controlaban todo. Y usted..., jum, el "Apóstol de la Democracia", hereje que practicaba esa cosa llamada espiritismo, qué ¿acaso los muertos no le avisaron que pronto se uniría con ellos? Cree acaso que con buena voluntad se puede gobernar, si no son enchiladas.
- Madero: Bueno, bueno, creo que estamos entrando en discusiones que no nos llevan a ningún lado, y lo que menos quiero es enemistarme con el mismísimo Miguel Hidalgo. Pero, Sr. Hidalgo, hablando desde este lúgubre lugar y de cara ya con nuestro destino final. No se ha percatado de lo irónico de nuestros sobrenombres "El Padre de la Patria", con todo respeto usted inició una revuelta contra el Virreinato, pero poca idea de Independencia, además nunca terminó el movimiento revolucionario, ya que en menos de un año de haber iniciado la guerra, lo capturaron, excomulgaron y asesinaron por divulgar ideas exóticas. Quien en realidad sienta los precedentes de una futura nación mejicana, fue Morelos y quien firma la Independencia fue el traidor Iturbide y si lo de padre fue por su calidad sacerdotal, pues Morelos también fue cura.
- Hidalgo: Pues, sí, pero fui el primerito en levantarme en armas y eso es lo que vale para la historia nacional, aunque en realidad no vi realizados mis sueños y otros se cuelgan el disque triunfo independentista. Y aunque tiene

cierta razón, permítame hablar sobre su irónico sobrenombre de "Apóstol de la Democracia".

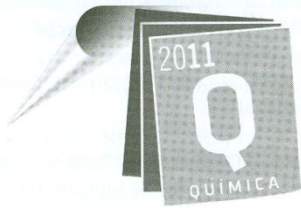
- Madero: Faltaba más Sr. Hidalgo no esperaba retribución más equitativa.
- Hidalgo: Pues bien, como dicen en su época, usted no canta mal las rancheras ya que usted sólo duró dos años en la presidencia, su llamado a las armas el 20 de noviembre de 1910 no tuvo eco en la sociedad hasta 1911, nunca cumplió con sus promesas a Zapata y su inexperiencia política lo llevó a confiar el gobierno a sus enemigos, más que apóstol yo diría el "cordero de la democracia", usted sacrificó su vida para iniciar la verdadera Revolución que se dio contra Huerta.
- Madero: Bueno, como usted dijo, lo importante es ser el primero (risas de ambos y después un silencio largo). Es una tristeza saber que somos la representación de la libertad y la igualdad en un país donde se violan constantemente los derechos humanos, donde siguen discriminando a las mujeres y encarcelando injustamente indígenas, donde la pobreza y el desempleo hace crecer los índices de violencia. En este país, los héroes como nosotros, sólo somos una imagen incompleta de nuestras vidas y nadie quiere entender que la historia no es un hecho, sino un proceso y en eso, como hemos platicado usted y yo, la historia es muy diferente y en este sentido, nuestro país poco tiene que celebrar.
- Hidalgo: Cuánta razón tiene señor Madero.

Voz: "A ver, los Nachos a cuentas con el Señor".

Se marchan tristes y abrazados y el ángel grita: "Agustín Cosme Damián de Iturbide y Arámbaru y José de la Cruz Porfirio Díaz Mori. Entra Don Porfirio a paso lento y achacoso.

Continuará...

¿Sabías que... ?



Año Internacional de la **QUÍMICA** 2011

2011 es el Año Internacional de la Química. El lema es "Chemistry: our life, our future" ("Química-nuestra vida, nuestro futuro"), las metas de esta celebración son: Incrementar la apreciación pública de la Química como herramienta fundamental para satisfacer las necesidades de la sociedad promover el interés por la Química entre los jóvenes y generar entusiasmo por el estudio de la misma. El año 2011 coincide con el centenario del Premio Nobel de Química otorgado a Marie Curie y de la fundación de la Asociación Internacional de Sociedades Químicas. La celebración enfatiza la contribución de la Química como ciencia esencial para mejorar la sostenibilidad de nuestros modos de vida y para resolver los problemas globales y esenciales de la humanidad, como la alimentación, el agua, la salud, la energía o el transporte.

La Organización de las Naciones Unidas (ONU), declaró el 2011 como el "Año Internacional de los Bosques", con esta edición, será la segunda que los bosques son protagonistas de un Año Internacional.

En 1985 el Consejo de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), pidió a sus Estados miembros que tomaran conciencia de la necesidad de proteger esta parte de la naturaleza; su objetivo fue aumentar los esfuerzos por evitar la deforestación de millones de hectáreas de selva tropical cada año.

Para este año, el lema elegido es: "Los bosques para las personas", el objetivo es resaltar el papel fundamental de los seres humanos en la protección de los bosques.



**AÑO INTERNACIONAL
DE LOS BOSQUES • 2011**

Workshop: “Building Specs for an Achievement Test for Public Middle Schools in the State of Mexico, Mexico”

Adrián Bello Uriarte Secundarias Generales

Abstract

Since Middle Schools in the State of Mexico lack of a test that assesses students' English achievement at the end of third grade, and teachers do not have a particular training in testing, I suggest a workshop for English teachers working at this educational level in order for them to learn how to develop item specifications for designing a complete exam. At the end of the workshop teachers are expected to be able to create an item bank based on the test specifications. This item bank can be used to develop an achievement test that assesses the four skills in English (reading, writing, listening, and speaking) of third grade of Middle School students. This experience may be continued in order to design tests for first and second grade. In a future article I will provide an example of the speaking part of a communicative test built following this workshop.

Introduction

Public Middle schools in Mexico lack of a test that measures students' achievement of English as a Foreign Language (EFL). Teachers assess students improvement based on what they do during the course, and use summative assessment to provide partial and final grades required for administrative purposes. There is neither collaborative evaluation in which teachers work together to design a global test that measures students achievement, nor an official test designed by the Ministry of Education based on the curriculum content. This paper attempts to provide some guidelines for creating a workshop for teachers to work in teams in order to design test specifications (specs) that might be useful for creating

a test that measures students' academic achievement in EFL at the end of the third grade of Middle school. The results of this test can provide parameters to compare schools' performance so that teachers can make decisions regarding modifications in teaching procedures and activities that improve their practice, they can show parents the level of EFL reached by their children, and also show how well prepared students are for entering the High School and continue to study the foreign language.

EFL Assessment in Public Middle schools in Mexico

In Mexico in 2005, the Ministry of Education started to assess students from basic education levels—from third to sixth grade of Elementary and the three grades of Middle school—by using a National Achievement Test at the end of every school year. This test is called ENLACE (National Evaluation of Academic Achievement at School) and is intended to measure students' academic accomplishment in the areas of Math, Spanish, Science, Civics, and History (SEP1, 2010). According to the SEP1 the purpose of the ENLACE test is to generate a national scale that provides comparative information online about the knowledge and skills that students get from the topics studied.

Another test given to 15-year-olds students is the PISA (Programme for International Student Assessment), developed by the OECD (Organization for Economic Cooperation & Development) which in 2000 tested students' ability to read. In 2003 it assessed Mathematics, in 2006 Science, and in 2009 again reading (OEI, 2010). The PISA test's aim is “to measure how well young

people at the end of compulsory schooling are prepared to meet the challenges of contemporary life" (McQueen, J. & Mendelovits, J., 2003 p.3). According to the Manual Maestros PISA (2008), it measures skills and competences in the referred areas and shows the results in an international context in order for the governments to develop policies for the students' educational improvement. However, it does neither assess specific curriculum contents nor the teachers' performance (p.12).

The only test in English in Middle School designed by the Ministry of Education is that given to students when the teacher registers to participate in 'Carrera Magisterial' which is a voluntary "horizontal promotion program for teachers with the main purpose of improving education quality by acknowledging and supporting teachers as well as the improvement of their personal, job, and educational conditions" (SEP2, 2010). This 'test contains around 30 reading comprehension multiple-choice items and is taken only by one group of students (30) randomly selected from those groups taught by the teacher being assessed. Once the teacher enrolls in this program, one of his/her groups is assessed every year.

In Mexico, teachers are gradually integrating more additional assessment devices into their practice such as: portfolios, observations, peer-assessment, interviews, projects, simulations, and self assessment, but a final test like the one suggested here could provide some advantages: seeing the return of the investment in education, providing feedback to the parents, improving the national policy, and self-evaluating institutions, teachers and learners (Johnstone, R., 2000).

Davidson & Lynch (2002) suggests designing consensus-based tests which are bottom-up developed and result from debate among a group of educators; and specification-driven which are generated from 'specs' built as a recipe that fosters dialogue and discovery at a higher and more

abstract level than achieved by analysis of a simple item or task (p.7). Teachers may work collaboratively in order to construct better knowledge by combining experience and ideas.

Designing the specs for the EFL test

Fulcher & Davidson (2007) define 'specs' as "generative explanatory documents for the creation of test tasks. They tell us the nuts and bolts of how to phrase the test items, how to structure the test layout, how to locate the passages, and how to make a host of difficult choices as we prepare the test materials. They tell us the rationale behind the various choices that we make" (p.52). The main purpose of 'specs' is to provide a set of common features for designing test items in case we want to increase the number of items of the test, design another similar test, or make a bank of items with similar characteristics. The final goal of 'specs' is to provide test reliability and validity. Davidson and Lynch (2002) claim that 'specs' "serve as a focus of critical review by test developers and users" (p.52). They are a guide for developing test items that most testing companies keep as top secret.

Writing 'specs' is not easy, they require testing teams to consider several facts such as: school subject, purpose of the test, length, time, and more (Ruch, in Fulcher & Davidson, 2007). Davidson & Lynch claim that a 'spec' is made up two main components: the sample of the test item and the guiding language of the sample which provides a description of the test item; and the more we revise the 'specs' and guiding language, the more valid they become. They also mention that the design of 'specs' doesn't follow any pre-established format and therefore it can vary according to writer's preferences.

Model and Framework

Fulcher & Davidson (2007) claim that in order to design test specifications we need to know the theoretical language model and the assessment

framework. According to the authors, a model is “a relatively abstract theoretical description of what it means to be able to communicate in a second language” (p.36); and an assessment framework is “a selection of skills and abilities from a model that are relevant to a specific assessment context” (Chalhoub-Deville, in Fulcher & Davidson, p.36). Fulcher & Davidson (2009) suggest being careful when considering models which are misleadingly called 'frameworks' such as the CEFR (Common European Framework of Reference).

Since the Mexican Ministry of Education adopted the Communicative Competence Model developed in 1980 by Canale & Swain, we need to start with the analysis of this model and its particular skills before we can design test specifications.

Briefly speaking, the Communicative Competence description made by Canale & Swain in 1980 introduced the “interaction” and “use” terms which meant learning by using the language when interacting with people. Their most important contribution to the language teaching and testing fields, was the fact of the distinction between a grammatical approach “that is organized on the basis of linguistic... or grammatical forms... and emphasizes the ways in which these forms may be combined to form grammatical sentences” (Fulcher & Davidson, 2007, pp.203-204), and the communicative approach “that is organized on the basis of communicative functions... that a given learner or group of learners needs to know and emphasizes the ways in which particular grammatical forms may be used to express these functions appropriately” (p.204).

Although the model of Communicative Competence was developed in 1980, it was adopted by the Ministry of Education until 1993 in the “New Curriculum for Basic Education”. In 2001-2002, the educational authorities did a study in 100 schools in the country and they found out that: 1. the majority of students who concluded their secondary school were not able

to use English to communicate. 2. The poor diffusion of the methodology confused teachers about the way to better implement it. 3. The lack of indicators to describe a minimum language achievement so as to measure the terminal efficiency (SEP3 2006, p.11).

Additionally, with the New Educational Reform, the Ministry of Education launched in 2006 a modification to the curriculum which seems to be a weak version of TBLT (Task-Based Language Teaching) which is “an approach to language teaching organized around tasks rather than language structures (Nunan, 2004, p.216); a methodology under the umbrella term of CLT (Communicative Language Teaching) and is based on the idea of teaching with tasks-“communicative events having a non-linguistic outcome” (Nunan, 2004, p.216). Although this methodology advocates another way of teaching, it is still under the model of the Communicative Competence suggested by Canale & Swain.

The separation of communicative competence into its components has permitted test designers to make discrete-point tests which can measure more easily each of them. Fulcher & Davidson (2007) claim that “this type of test would also seem to be easier to administer and score in a reliable manner than is a more integrative type of test” (p.209). In a non native speaking country of English like Mexico, teachers can design specs for discrete-point tests by working in teams and choosing the skill in which they feel more knowledgeable and with more experience.

The assessment framework (also called student model, the evidence model, or the task model by Fulcher & Davidson, 2009) adopted by the Mexican Ministry of Education is the CEFR (Common European Framework of Reference) which Alderson et al. (2006) described as an instrument that provides guidance to item writers on how to construct new tasks at several of its levels and is “intended as a reference document for language curriculum and syllabus development, textbook writing, teacher training, and assessment” (p.4).

The Ministry of Education aligned the EFL curriculum to the 'can do' statements taking into consideration a minimum language achievement of English at the end of the secondary (SEP3, 2006). They rely on the CEFR in order to "clarify what it means to learn a language, the goals and situations for which students need the language, and determine what students will be able to achieve regarding the

available time" (p.29). The CEFR defines three levels of language achievement: Basic User (A1, A2), Independent User (B1, B2), and Proficient User (C1, C2) (CEFR, 2009, p.123). Since the test in question will take into consideration skills on the level A2 from the CEFR, here we have a list of the 'can-do' descriptors included in the CEFR (ibid. pp. 133-138)

LEVEL A2 (Basic User)	
Overall Listening Comprehension	Can understand phrases and expressions related to areas of most immediate priority (e.g. very basic personal and family information, shopping, local geography, employment) provided speech is clearly and slowly articulated (p.133).
Overall Reading Comprehension	Can understand short, simple texts containing the highest frequency vocabulary, including a proportion of shared international vocabulary items (p.134).
Overall Spoken Interaction	Can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar and routine matters to do with work and free time. Can handle very short social exchanges but is rarely able to understand enough to keep conversation going of his/her own accord (p.135).
Overall Written Interaction	Can write short, simple formulaic notes relating to matters in areas of immediate need (p.136).
Overall Spoken Production	Can give a simple description or presentation of people, living or working conditions, daily routines, likes/dislikes, etc. as a short series of simple phrases and sentences linked into a list (p.137).
Overall Written Production	Can write a series of simple phrases and sentences linked with simple connectors "and", "but", and "because" (p.138).

Table 1. 'Can do' descriptors of the expected skills achieved by a learner at level A2.

At the end of the third grade of Middle School and after taking 270-300 hours of class, students are expected to achieve at least a level A2, as well as teachers are expected to have a level of at least B2 or even C (see table 1) in order to be able to help students move into higher levels (SEP3, 2006).

Stages in the spec development

Davidson & Lynch (2002) suggest a repeated structure for building specs: writing specs in groups, swap, critique, share critiques, revise specs, repeat several times. This process helps specs to evolve and improve. The following diagram shows the steps of a Design of a Specification Writing Workshop proposed by Davidson & Lynch (2002), p.32 and which has been adapted for the Mexican EFL situation. Fig.2..

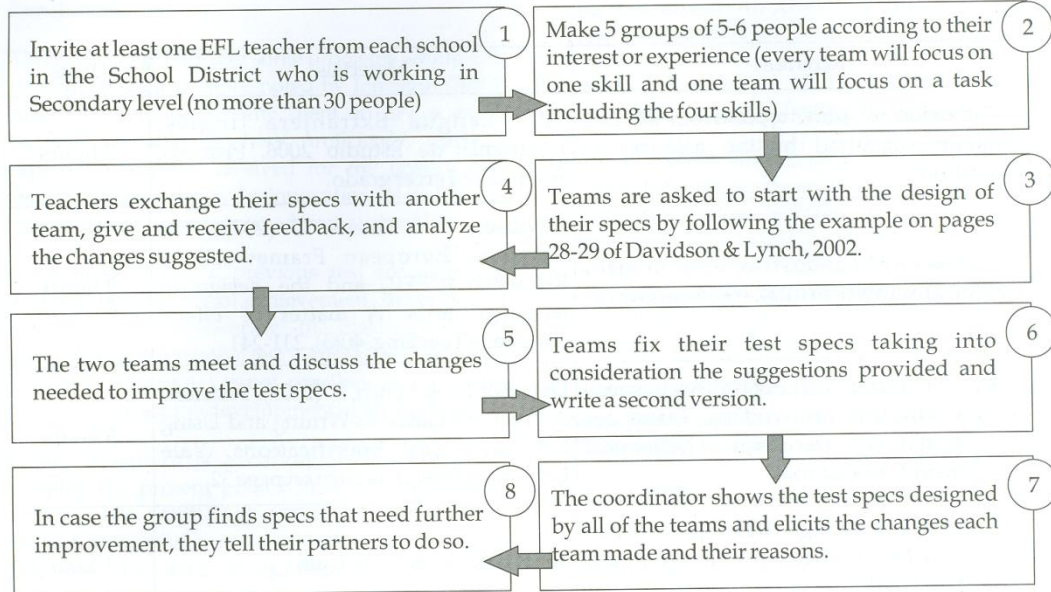


Fig.2. Stages for the test specifications design workshop.

The workshop for building the specification for this test is organized according to the suggestions provided in Davidson & Lynch 2002, pp.136-140 and summarized in the next chart that could work as the initial workshop plan. See Table 2.

Activities	Materials	Time
1. Invite at least one EFL teacher from each school in the School District who is working in Secondary level (no more than 30 people).	Project sent to the School District Supervisor including list of materials required for the workshop.	-----
2. Describe the purpose of the workshop and make 5 groups of 4-5 people according to personal interests and experience on a specific skill (listening, reading, writing, speaking, and all together).	Davidson, F. & Lynch, B. (2002). <i>Testcraft. A Teacher's Guide to Writing and Using Language Test Specifications</i> . Yale University Press.	1 hour
3. Discussion of the Communicative Competence definition and its implications for EFL.	Canale, M. & Swain, M. (1980). <i>Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing</i> . <i>Applied Linguistics</i> 1(1), 1-47.	2 hours

Activities	Materials	Time
4. Discussion of some topics from the EFL program suggested by the Ministry of Education.	SEP. Lengua Extranjera. Inglés. Programas de Estudio 2006. Primero, Segundo y Tercer grado.	2 hours
5. Discussion of 'Can-do statements from the CEFR and examples to make the items work.	Davidson, F. & Fulcher G. (2007). The Common European Framework of Reference (CEFR) and the design of language tests: A matter of effect. <i>Language Teaching</i> . 40(3), 231-241.	2 hour
6. The coordinator will explain what 'specs' are and how they are written. Teams are asked to start with the design of their specs by following the example.	Davidson, F. & Lynch, B. (2002). <i>Testcraft. A Teacher's Guide to Writing and Using Language Test Specifications</i> . Yale University Press. Diagram on page 32.	3 hours
7. Teachers exchange their specs with another team, so that they can give and receive feedback.	Specs draft from every team.	1 hour
8. The two teams meet and discuss the changes needed to improve the test specs.	Specs draft from every team.	1 hour
9. Teams fix their test specs taking into consideration the suggestions provided and write a second version.	Specs	1 hour
10. The coordinator shows the test specs designed by all of the teams and elicits the changes each team made and their reasons. The other teams provide comments.	Projector, computer, second version of specs	2 hours
11. Teams write their final version and all the group put their specs together for the next step that will involve the item bank construction.	Computer	2 hours

Table 2. Activities for the workshop.

Conclusions

It is necessary to consider some problems within EFL assessment such as those noted by Johnston (2000): students' starting age, time spent on EFL a week, teachers available, teachers' proficiency, teaching experience, support received for the project, and teachers' agreement on the innovation, as well as the approval and support received from authorities.

Since there is not a previous test for assessing terminal middle school achievement, the option of using "reverse engineering"-the creation of a test spec from representative test items/tasks (Davidson & Lynch, 2002, p.41) is not possible, and it makes more complicate the development of the test specs.

Group dynamics is a critical factor for making possible the present project in which, agreement, commitment, work, cooperativeness, organization, respect, among other personal values, play the main role for the spec designing. Therefore, the coordinator needs to show knowledge and support throughout the whole workshop and avoid negative factors that might affect team performance.

References

- Alderson, J., Figueras, N., Kuijper, H., Nold, G., Takala, S., y Tardieu, C. (2006). *Analysing Tests of Reading and Listening in Realtion to the Common European Framework of Reference: The Experience of the Dutch CEFR Construct Project*. *Language Assessment Quarterly*. Pp. 3-30.
- CEFR (2009). *Common European Framework of Reference*. Retrieved in December 5, 2010 from http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Manuel_1_EN.asp
- Davidson, F. & Lynch, B. (2002). *Testcraft. A Teacher's Guide to Writing and Using Language Test Specifications*. Yale University Press.
- Fulcher, G. & Davidson, F. (2007). *Language Testing and Assessment. An Advanced Resource Book*. New York: Routledge.
- Fulcher, G. & Davidson, F. (2009). *Test architecture, test retrofit*. *Language Testing*. Pp. 123-144.
- Johnston, R. (2000). *Context-sensitive assessment of modern language in primary (elementary) and early secondary education: Scotland and the European experience*. *Language Testing*. Pp. 123-143.
- McQueen, J. & Mendelovits, J. (2003) *PISA reading: cultural equivalence in a cross-cultural study*. *Language Testing*. Pp. 208-224.
- ManualMaestrosPISA. Retrieved in december 2, 2010 from <http://www.scribd.com/doc/25850174/Manual-Maestros-PISA>
- Nunan, D. (2004). *Task-Based Language Teaching*. NY: Cambridge University Press.
- OEI (2003). *Organización de Estados Iberoamericanos. México: Aplicación de la Prueba PISA 2009*. Retrieved in december 4, 2010 from <http://www.oei.es/noticias/spip.php?article476>
- PISA Programme for International Student Assessment. Retrieved in december 3, 2010 from http://www.pisa.oecd.org/pages/0,2987,en_32252351_32235731_1_1_1_1_1,00.html
- Secretaría de Educación Pública, México. SEPI. *ENLACE Evaluación del Logro Académico en Centros Escolares*. Retrieved in december 03, 2 0 1 0 F r o m <http://www.enlace.sep.gob.mx/gr/?p=quees>. Retrieved from <http://www.sep.gob.mx>
- Secretaría de Educación Pública, México. SEP2 (2010). *Carrera Magisterial*. Retrieved in December 3, 2010, from http://www.sep.gob.mx/es/sep1/sep1_Carrera_Magisterial from <http://www.sep.gob.mx>
- Secretaría de Educación Pública, México. SEP3 (2006). *Fundamentación Curricular, Lengua Extranjera*.

Recomendaciones sobre la actividad física laboral

Departamento de Educación Física

La rutina deberá de contemplar tres pasos importantes: 1. Parte inicial; calentamiento de tres minutos. 2. Parte medular; fase central de diez minutos. 3. Parte final; relajación de dos minutos.



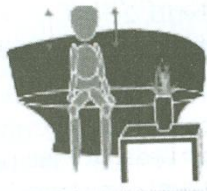
Sentado, cabeza a la derecha y a la izquierda (flexión).



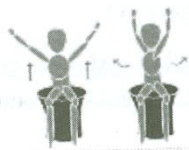
Cabeza en círculos, a la derecha y a la izquierda.



Cabeza al frente y atrás.



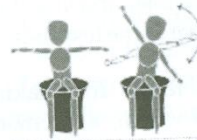
Hombros suben y bajan.



Brazos arriba con movimientos de tronco, izquierda-derecha (torsión).



Puños cerrados, brazos extendidos arriba y frente.



Brazos laterales, inclina el tronco izquierdo y derecho.



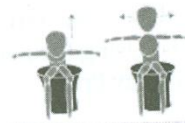
Brazo derecho cruzado izquierda, con auxilio de mano izquierda, se empuja el codo con fuerza y se alternan.



Brazos arriba, con flexión del tronco a la derecha y a la izquierda.



Flexión del tronco al frente y brazos atrás y regreso a posición inicial.



Brazos laterales, cabeza adelante, atrás, girar a la derecha y a la izquierda.



Brazos arriba y piernas extendidas al máximo, con flexión del tronco al frente, tocando la punta de los pies y regresando a la posición inicial.



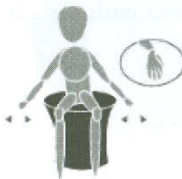
Círculos con las muñecas de las manos hacia la derecha y hacia la izquierda, haz esto varias veces al día.



De pie, manos a la cintura con círculos de cabeza a la derecha y alternar.



Manos a la altura del pecho, extensión y flexión de brazos.



Sentados abrir y cerrar con brazos laterales.



Círculo con hombros al frente y atrás.



Extender los brazos atrás sosteniendo.



Palmas juntas arriba de la cabeza y realizar movimientos arriba y abajo.



Palmas juntas hacia arriba a la altura del pecho, girar tronco a la derecha y a la izquierda.



Palmas juntas hacia arriba a la altura del pecho y empujar con fuerza.



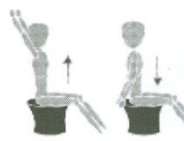
Manos sobre la nuca, dedos entrelazados, codos al frente y atrás.



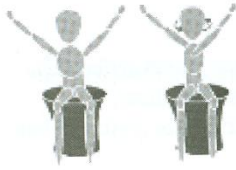
Con la mano derecha, tocar la punta del pie izquierdo y alternar (flexión torsión).



Respiración profunda.



Brazos arriba en diagonal, con movimientos arriba y abajo.



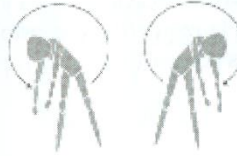
Brazos arriba en diagonal, girar cabeza izquierda y derecha.



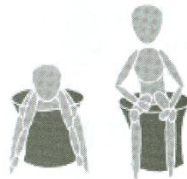
De pie, flexión del tronco al frente, balanceo de brazos izquierda-derecha.



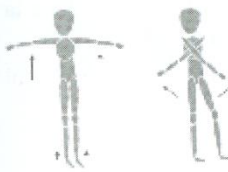
En posición inicial, piernas extendidas, tocar la punta de los pies y sostener.



Círculos de tronco a la izquierda y alternar, brazos sueltos.



Tronco al frente, llevar la cabeza entre las rodillas y regresar a la posición inicial.



Balace de brazos cruzado al frente, con elevación de talones.



Elevación de rodilla izquierda al pecho y alternar.



Elevación de rodilla izquierda-derecha aplaudiendo al frente atrás.



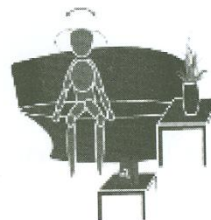
Manos sobre la nuca, dedos entrelazados, codo izquierdo toca rodilla derecha y alternar.



Sube y baja talones.



Sube y baja las piernas extendidas.



Sentado, movimiento de cabeza izquierda-derecha (flexión).



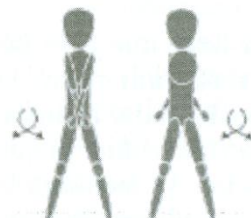
Manos sobre la nuca, dedos entrelazados, empujar cabeza al frente y sostener.



Mano en la cintura, flexión del tronco a la izquierda, brazo derecho sobre cabeza y alternar.



Manos a la barbilla, dedos entrelazados, empujar hacia atrás.



Cruzar brazos al frente y atrás, extendidos y atrás.



Estiramiento de brazos al frente con fuerza.



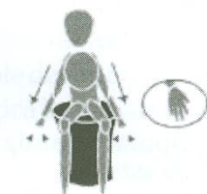
Brazo izquierdo a la izquierda, flexionando, mano derecha empuja codo, sostener y alternar.



Manos sobre la nuca, dedos entrelazados, empuja los codos hacia atrás.



Manos arriba, dedos entrelazados con pulgares arriba, estiramiento de brazos.

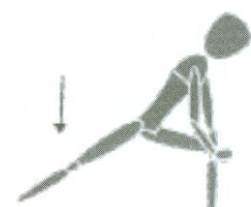


Estiramiento de brazos hacia abajo con dedos separados.

Estiramiento de músculos posteriores de la pierna. Se desplaza la pierna derecha al frente con rodilla flexionada y la pierna izquierda se mantiene estirada, manos en la espalda flexionando, mantener y alternar en cada lado.



De pie, piernas separadas con balanceos de brazos al frente cruzados.



La expresión oral en la escuela secundaria

Marco Ramón Moreno Secundarias Técnicas

La educación es una llave que abre las puertas para interactuar con la humanidad; es considerada, además, de gran importancia para todo individuo, ya que entre mejor sea la preparación, se facilitará la integración en la sociedad. La educación tiene entre sus propósitos desarrollar en los alumnos, la competencia comunicativa; a medida que el individuo la desarrolla, posibilita la adquisición de conocimientos y su aplicación en distintos contextos. Para ello se vale, en primer término, del habla, en ella se pone en práctica la lingüística de cada hablante.

Lomas (1999), hace referencia a la lingüística como la ciencia que estudia el lenguaje, puede centrar su atención en los sonidos, las palabras y la sintaxis de una lengua concreta, en las relaciones existentes entre las lenguas o en las características comunes a todas ellas.

En esta época en que la ciencia y la tecnología avanzan vertiginosamente, se requiere de individuos que no sólo aprendan, comprendan y memoricen conocimientos, sino que cuenten con las herramientas esenciales para aplicarlos en la solución de los problemas que se les presenten en contextos variados.

En México es una prioridad la formación de personas capaces de enfrentar la vida y los obstáculos que se presentan a lo largo de ella, considerando a la comunicación como elemento central, donde el vocabulario se constituye en la

identidad de cada individuo, ante la sociedad y cultura a la que pertenece.

Es importante señalar que actualmente los medios de comunicación ejercen influencia respecto a la forma de expresión oral de los adolescentes, lo que se traduce en una transgresión a las formas convencionales de comunicación, pues ellos imitan lo que ven, carecen de un vocabulario variado, el cual suele reducirse, además, a la utilización de muletillas, de frases coloquiales superficiales y reiterativas, que regularmente utilizan para comunicarse con los amigos bajo su propio código. Su vocabulario y código que destaca y les concede la ilusión de crear originales, parecen ser insuficientes para establecer una comunicación con adultos.

La comunicación que prevalece en los adolescentes, presenta características particulares. Se preocupan más por:

- Su apariencia
- Ser únicos
- Pertenecer a un grupo popular de amigos
- La música que escuchan
- Lo que piensan de ellos
- Los programas de televisión, donde apropiación de vocabulario, afectando potencial comunicativo.

La expresión oral en la escuela secundaria

Marco Ramón Moreno Secundarias Técnicas

La educación es una llave que abre las puertas para interactuar con la humanidad; es considerada, además, de gran importancia para todo individuo, ya que entre mejor sea la preparación, se facilitará la integración en la sociedad. La educación tiene entre sus propósitos desarrollar en los alumnos, la competencia comunicativa; a medida que el individuo la desarrolla, posibilita la adquisición de conocimientos y su aplicación en distintos contextos. Para ello se vale, en primer término, del habla, en ella se pone en práctica la lingüística de cada hablante.

Lomas (1999), hace referencia a la lingüística como la ciencia que estudia el lenguaje, puede centrar su atención en los sonidos, las palabras y la sintaxis de una lengua concreta, en las relaciones existentes entre las lenguas o en las características comunes a todas ellas.

En esta época en que la ciencia y la tecnología avanzan vertiginosamente, se requiere de individuos que no sólo aprendan, comprendan y memoricen conocimientos, sino que cuenten con las herramientas esenciales para aplicarlos en la solución de los problemas que se les presenten en contextos variados.

En México es una prioridad la formación de personas capaces de enfrentar la vida y los obstáculos que se presentan a lo largo de ella, considerando a la comunicación como elemento central, donde el vocabulario se constituye en la

identidad de cada individuo, ante la sociedad y cultura a la que pertenece.

Es importante señalar que actualmente los medios de comunicación ejercen influencia respecto a la forma de expresión oral de los adolescentes, lo que se traduce en una transgresión a las formas convencionales de comunicación, pues ellos imitan lo que ven, carecen de un vocabulario variado, el cual suele reducirse, además, a la utilización de muletillas, de frases coloquiales superficiales y reiterativas, que regularmente utilizan para comunicarse con los amigos bajo su propio código. Su vocabulario y código que destaca y les concede la ilusión de crear originales, parecen ser insuficientes para establecer una comunicación con adultos.

La comunicación que prevalece en los adolescentes, presenta características particulares. Se preocupan más por:

- Su apariencia
- Ser únicos
- Pertenecer a un grupo popular de amigos
- La música que escuchan
- Lo que piensan de ellos
- Los programas de televisión, donde apropian de vocabulario, afectando el potencial comunicativo.

Los problemas de la expresión oral revelan algo más que deficiencias en el dominio de la lengua materna, las limitaciones comunicativas son también reflejo de un limitado e inarmónico desarrollo del pensamiento. Lo inquietante de este asunto es el reclamo dirigido a la escuela por parte de la sociedad que demanda la formación integral de los alumnos.

La escuela debe cumplir un papel estratégico para potenciar la competencia comunicativa, de ahí que cada institución tenga la responsabilidad de promover el uso adecuado de la lengua oral, dentro y fuera de los programas, en forma sistemática y gradual y diseñar actividades que permitan al estudiante dominar la competencia discursiva.

No olvidemos que “el discurso manifiesta las costumbres y descubre los secretos del corazón, y no sin razón dejaron escrito los griegos que cada uno habla según la vida que tiene” (Lomas, 1999). La escuela es, sin duda, un eje rector de la cultura en cada país, convirtiéndose en una tarea titánica e ineludible.

El panorama al cual nos enfrentamos, incluye alumnos desmotivados e indisciplinados, que responden con agresividad a las tareas, que han naturalizado la conducta violenta como único modo de respuesta y con deficiente vocabulario, tal vez, entre otras razones por la carencia de hábitos de lectura, en consecuencia, resulta poco viable desde mi punto de vista, resolver de manera mágica la demanda social.

Trabajar en estas condiciones resulta complejo: El docente tiene un gran reto por delante, en principio se requiere reconocer la necesidad de un cambio urgente en su práctica, buscando diferentes estrategias que ayuden a motivar a los adolescentes a expresarse correctamente y continuar aprendiendo de forma autónoma a lo largo de sus vidas, para establecer relaciones armónicas y participar eficazmente a lo largo de la vida.

Mendoza (2004), dice: “Es importante visualizar que la adquisición y el aprendizaje lingüístico; es decir, la formación de la competencia comunicativa, tiene un carácter progresivo y acumulativo”.

La problemática, no sólo incluye a la educación formal, sino que también está centrada en una serie de interacciones con su medio ambiente, familiar, amigos, compañeros, etc. El rol de los docentes debe considerar su solución, podemos iniciar por modificar nuestras prácticas, de un modelo tradicionalista centrado más en la enseñanza que en el sujeto aprendiz, hacia un modelo basado en las inquietudes y expectativas de nuestros alumnos, pues es probable que tengamos enfrente a estudiantes comprometidos con su aprendizaje.

Sería conveniente analizar e incorporar, las ideas de Lomas (1999) quien menciona, que la expresión oral es una destreza esencial en la vida de todo individuo, para producir e interpretar mensajes con diferentes intenciones comunicativas y además su aprendizaje exige un uso constante dentro y fuera del aula, para comunicarse y enfrentar situaciones en contextos culturales diversos.

La adquisición y el desarrollo de la expresión oral en los jóvenes dependen un tanto de la instrucción formal, como del entorno sociocultural en el que se desenvuelven, pues son parte del proceso de socialización, donde el ser humano experimenta una serie de situaciones comunicativas en las que se apropia de las conductas del comportamiento verbal y de sus reglas.

Referencia

Lomas, C. (1999), *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Teoría y práctica de la educación lingüística. Vol. I, Barcelona: Paidós.

ACTIVIDADES RELEVANTES

“Educación de calidad: Compromiso que cumplimos con acciones”

- El día 3 de enero, el Departamento de Educación Secundaria General Valle de México a través del sector I, realizó una reunión sobre el “Proyecto para la evaluación psicopedagógica a los alumnos de nuevo ingreso 2011-2012”, en la escuela “Gustavo Baz Prada” ES354-30 de Tenayuca, para integrar un expediente electrónico por alumno y una base de datos por escuela, éste se piloteará en febrero. Asistieron 53 subdirectores.
- El día 10 de enero, el Departamento de Educación Secundaria General de Valle de Toluca con el apoyo del H. Ayuntamiento de Ixtlahuaca, llevó a cabo la entrega de 15 equipos de cómputo a 6 escuelas 15DES0276F, 15DES0271K, 15DES0278D, 15DES0287L, 15DES0300P y 15DES0308H del municipio.
- Del 10 al 14 de enero, el Departamento de Educación Secundaria General de Valle de México, a través del sector I, realizó un “Festival de Cultura Popular” en la ES 354-50 “Héroes de la Libertad”, ubicada en Naucalpan de Juárez, con el propósito de difundir las expresiones artísticas de nuestro país. Participaron 850 alumnos de cuatro escuelas públicas y cuatro colegios particulares.
- Los días 12 y 20 de enero, el Departamento de Educación Física de Valle de México, llevó a cabo en el Jardín de Niños “Luis Álvarez Barret” y en el Centro de Maestros 2 de Nezahualcóyotl, las reuniones de “Evaluación de Proceso” en los niveles de preescolar y primaria respectivamente, con el propósito de valorar avances y debilidades en las acciones implementadas para la atención de la asignatura. Asistieron 10 supervisores y 14 profesores con función de asesoría técnico-pedagógica.
- Los días 13, 14, 20 y 21 de enero, el Departamento de Educación Secundaria Técnica del Valle de Toluca, a través del sector I y las zonas escolares 6 y 4 de manera conjunta con la Coordinación Estatal de PEC-FIDE, llevó a cabo en la escuela 15DST0008C de Tejupilco, el curso-taller “Pensamiento Espacial y Sistemas Geométricos para Secundaria”, impartido por un docente del Instituto Tecnológico de Monterrey, Campus Toluca, con el fin de identificar debilidades y diseñar estrategias didácticas que permitan mejorar los resultados de la prueba ENLACE 2011. Participaron 25 docentes de la asignatura de matemáticas.
- Los días 14, 21 y 28 de enero, el Departamento de Educación Secundaria General de Valle de México, a través de la escuela 15DES0318O de Ixtapaluca, con el apoyo de los padres de familia y la policía municipal, llevaron a cabo el curso “Prevención del delito” y el “Taller para padres”, con el propósito de promover acciones conjuntas para generar en los alumnos una cultura del autocuidado y protección, así como prevenirlos sobre las adicciones y problemas que aquejan el entorno escolar. Se contó con la asistencia de 450 alumnos, 45 docentes y 480 padres de familia.
- Los días 15, 22 y 29 de enero, la Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo en el marco del Proyecto Matemáticas llevó a cabo en las escuelas secundarias 15DES0001R de Atlacomulco, 15DES0018R de Cuautitlán, 15DES0227X de Chalco y 15DES0332H de Texcoco, sesiones de asesoría con el fin de fortalecer el desarrollo de competencias en la enseñanza de las matemáticas. Participaron 110 docentes.
- El día 17 de enero, el Departamento de Telesecundaria de Valle de México realizó en la escuela 15DTV0122I de Ecatepec, una jornada de trabajo a fin de evaluar los avances en el desarrollo del plan anual departamental. Participaron 38 asesores técnico-pedagógicos.
- El día 17 de enero, el Departamento de Educación Secundaria General de Valle de Toluca en coordinación con la Diputación del Distrito XXXV de Metepec, en el marco del Programa “Espacios Públicos e Internet Gratuito” llevó a cabo la ceremonia de entrega de equipos de cómputo (laptop) a seis alumnos destacados de las secundarias 15DES0104N y 15DES0249I del municipio.

- El día 17 de enero, la Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo en el marco del Proyecto Matemáticas llevó a cabo en el restaurante El Risco, Toluca, la 3ª Reunión de asesoría con jefes de enseñanza y asesores técnicos de telesecundaria, cuyo propósito es fortalecer el desarrollo de habilidades docentes en la enseñanza de esta asignatura. Participaron 30 docentes.
- Los días 17, 20 y 21 de enero, el Departamento de Extensión y Vinculación Educativa de Valle de México, llevó a cabo en el Auditorio "Lic. Benito Juárez" de SEIEM, asesorías para la aplicación del "Reglamento para el Expendio de Alimentos y Bebidas en los Establecimientos de Consumo Escolar". Participaron 450 docentes entre supervisores y directivos escolares.
- En la semana del 17 al 21 de enero, los Departamentos de Extensión y Vinculación Educativa, en el marco de los festejos del Bicentenario de la Independencia de México y el Centenario de la Revolución Mexicana, realizaron la entrega de reconocimientos y equipos de cómputo portátil a 31 alumnos (20 de secundarias generales, 9 de secundarias técnicas y 2 de telesecundaria), quienes obtuvieron los mejores puntajes en la asignatura de Historia de la prueba ENLACE 2010.
- El día 18 de enero, el Departamento de Educación Física de Valle de México, llevó a cabo en la escuela primaria "Juan de Dios Rodríguez Heredia" de Ecatepec, la asesoría denominada "Trayecto Formativo, Reforma Integral de la Educación Básica" módulo 6 del nivel primaria; con el propósito de reforzar los elementos teórico-metodológicos considerados en el diseño de la planeación didáctica. Participaron 16 supervisores y 23 docentes con función de asesoría técnico-pedagógica.
- El día 19 de enero, el Departamento de Extensión y Vinculación Educativa de Valle de México efectuó en el Auditorio "Lic. Benito Juárez" de SEIEM, Tultitlán, Méx., una plática informativa sobre el Programa Seguro Popular. Participaron 81 docentes entre jefes de sector y supervisores.
- El día 20 de enero, el Departamento de Educación Secundaria General de Valle de Toluca a través del sector VIII realizó en la escuela 15DES0001R de Atlacomulco, el curso-taller "La lectura una práctica social del lenguaje", para socializar los contenidos del manual: "Una práctica social del lenguaje y los 6 puntos de la biblioteca escolar". Participaron 7 directores escolares.
- Los días 20 y 21 de enero, el Departamento de Educación Física de Valle de Toluca realizó en el Hotel "Simón" ubicado en Toluca, una reunión de "Evaluación de Proceso", con la intención de analizar los avances y debilidades en los procesos, procedimientos y formas de trabajo implementados. Participaron 95 docentes.
- El 21 de enero, el Departamento de Telesecundaria de Valle de México, efectuó en el restaurante "El Claustro" en Tlalnepantla, la 2ª Reunión de Consejo Técnico Departamental, con el fin de evaluar los procesos, procedimientos y formas de trabajo implementados y establecer acuerdos con los equipos sectoriales de supervisión para mejorar los resultados de los indicadores educativos y en la prueba ENLACE 2011.
- El día 25 de enero, el Departamento de Educación Física de Valle de Toluca, realizó en la Editorial Trillas, ubicada en Toluca, la 2ª Reunión de "Evaluación de las acciones para fortalecer la aplicación de la Educación Física en Preescolar". Participaron 8 docentes.
- El día 26 de enero, la Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo llevó a cabo en el restaurante "El Claustro" en Tlalnepantla, la Reunión de Trabajo Interdepartamental Estatal para la Evaluación de Proceso, con la finalidad de evaluar las acciones emprendidas en el marco de los planes

anuales de los diferentes ámbitos de participación y sus repercusiones en el logro académico. Asistieron 90 personas de las estructuras departamental y sectorial.

- El día 26 de enero, el Departamento de Educación Física de Valle de Toluca llevó a cabo en la telesecundaria 15DTV0215Y de San Nicolás Peralta, Lerma, la 2ª Reunión de "Acompañamiento y Seguimiento a la Reforma de Educación Secundaria", con el fin de identificar necesidades de atención. Participaron 41 docentes.
- El día 28 de enero, la Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo realizó en el restaurante "El Claustro", en Tlalnepantla, el taller "Programa Anual 2011: seguimiento y evaluación a las metas y proyectos institucionales", con la intención de unificar criterios y características de los indicadores e informes. Participaron 24 docentes, entre jefes y apoyos de las oficinas de planeación y evaluación.
- El día 28 de enero, el Departamento de Educación Secundaria General de Valle de Toluca, a través del sector VIII y la zona escolar 29, llevó a cabo una convivencia deportiva, en el marco del Programa Escuela y Salud. Participaron 30 docentes y 400 alumnos del municipio de Ixtlahuaca.
- Durante el mes de enero, el Departamento de Educación Secundaria Técnica de Valle de Toluca, promovió en el marco del Programa Nacional de Lectura, actividades de la "Estrategia 11+1" en cada uno de los sectores escolares, con el objetivo de mejorar las habilidades lectoras, así como coadyuvar con el uso eficiente de los acervos de las bibliotecas escolar y de aula. Se han contabilizado 16, 653 libros leídos por los alumnos.
- Durante el mes de enero, el Departamento de Educación Secundaria Técnica de Valle de Toluca, a través de los equipos sectoriales, realizó 58 visitas de supervisión, para brindar acompañamiento y seguimiento al personal docente y directivo respecto a la apropiación de los propósitos y contenidos curriculares del plan y programas de estudio. Participaron 49 jefes de enseñanza y supervisores.
- En el mes de enero, el Departamento de Educación Secundaria Técnica de Valle de Toluca, llevó a cabo reuniones de academia en tres sedes: Sala Bicentenario de SEIEM, secundaria técnica 15DST0002I y sala de juntas de la "Editorial Trillas", con el propósito de construir exámenes considerando los reactivos de ENLACE y puedan ser utilizados en el 3er. bimestre del año escolar. Participaron 49 integrantes de los equipos sectoriales de supervisión.
- Durante el mes de enero, el Departamento de Telesecundaria de Valle de México, realizó acciones tendientes a fortalecer la comprensión lectora y promover el uso y aprovechamiento de las bibliotecas, escolar y de aula. Participaron las comunidades escolares de las 142 escuelas.
- En el mes de enero, concluyó el Diplomado Estrategias Didácticas para la Enseñanza de Competencias Informáticas Básicas (EDECIB), convenio SEIE-ILCE en su Fase 3.2, desarrollado con el apoyo de asesores técnico-pedagógicos de COEES y de las modalidades de educación secundaria. Se certificaron 837 docentes, lo que representa una eficiencia terminal del 64.53%.
- En el mes de enero, el Departamento de COEES inició el curso de INTEL "Educar para el futuro", con duración de 40 horas, en las escuelas 15DST0090T de Ocoyoacac y 15DST0076Z en Toluca. Están inscritos 31 docentes.

ESCRITO CON TINTA VERDE

Octavio Paz

La tinta verde crea jardines, selvas, prados,
follajes donde cantan las letras,
palabras que son árboles,
frases que son verdes constelaciones.

Deja que mis palabras, oh blanca, desciendan y te cubran
como una lluvia de hojas a un campo de nieve,
como la yedra a la estatua,
como la tinta a esta página.

Brazos, cintura, cuello, senos,
la frente pura como el mar,
la nuca de bosque en otoño,
los dientes que muerden una brizna de yerba.

Tu cuerpo se constela de signos verdes
como el cuerpo del árbol de renuevos.
No te importe tanta pequeña cicatriz luminosa:
Mira al cielo y su verde tatuaje de estrellas.



