

# *Gaceta* **DESySA**

Gaceta de la Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo



Año 09 · Número 51  
Julio-Agosto 2008

**Directorio**

**Lic. Ma. Guadalupe Monter Flores**  
Secretaria de Educación

**Lic. Rogelio Tinoco García**  
Director de SEIEM

**Prof. Héctor C. Ánimas Vargas**  
Director de Educación Secundaria y  
Servicios de Apoyo

**Consejo Editorial:**

Ma. de Jesús Avilés López  
Victoria Padilla Colín  
Argelia Reyes Tapia  
Alejandro Torres Mendoza

Envía tus  
escritos, comentarios y fotos  
o entrégalos personalmente en:

**Valle de Toluca**

Calle Profesor Agripin García  
Estrada No. 1306  
Sta. Cruz Azcapotzaltongo  
Toluca, México  
Fax: (01-722) 279-7700  
Ext. 7520

**Valle de México**

Parque de Orizaba No. 7  
Piso 3, C.P. 53390  
Col. El Parque  
Naucalpan, México  
Fax: (01-55) 5358-4633

**Correos Electrónicos**

desysa@edomex.com  
vickypa\_2001@hotmail.com  
argelia\_rt@yahoo.com.mx  
torres\_alek@hotmail.com

Gaceta DESySA. Año 09. Número 51.  
Bimestre julio-agosto del año 2008

Tiraje de 1,600 ejemplares  
para su distribución gratuita

Editorial	1
Acerca de la evaluación	3
Actualización docente: proceso consciente y deliberado de formación continua	5
Mensaje	7
Movimiento, ¿por qué no?	8
El enfoque comunicativo y el desarrollo integral del alumno	10
¿Somos/generamos, Pensadores Críticos?	12
¿Sabías que...?	15
Canciones: Recurso didáctico para el aprendizaje del idioma inglés en secundaria	16
La importancia del liderazgo en quienes ostentan la autoridad	18
El secreto	22
Actividades relevantes	23
Despedida	25



**Portada:**

**Septiembre**

**Creación y diseño:**

**Victoria Padilla Colín,  
Argelia Reyes Tapia y  
Alejandro Torres Mendoza**

Quiero aproximarme a lo que limita un claroscuro en el ritmo vital de las andanzas cotidianas, donde la prisa es lo que prevalece y, en donde lo emergente es más urgente que lo importante; hacer un alto justo en la línea que separa lo individual e íntimo, de lo colectivo y público.

Elucidar el momento y enfocar el espacio donde permanece el lado claro del eclipse, donde la luz es la que alumbra, sin olvidar que la arista oscura existe y, sea ésa tal vez, la que incita a cambiar.

Definir el margen que hace la separación entre lo que consideramos íntimo e individual, con lo colectivo y público, resulta una trama mental compleja; ¿en dónde podríamos pintar ésa línea?, si cuando nos conectamos con nosotros mismos, surgen en la mente, la vida y energía que hemos ido dejando al paso del tiempo en esta labor, y al observar los problemas sociales; ¿cómo no sentirse afectado e involucrado en lo individual y cómo dejar de pensar que tal vez toda la energía invertida, sigue siendo insuficiente para llegar a los ideales imaginados que pudieran trascender hasta lo público y colectivo? ¿Será que con el tiempo, nos hemos vuelto más exigentes? ó, los cambios nos confunden, haciéndonos dudar de las acciones que vamos impulsando. No es sencillo separar lo personal, no al menos en este trabajo, porque puede ser que él mismo, sea una buena razón de vida.

Siempre hay algo que celebrar, la vida es el mejor motivo, celebrémosla juntos. La vida, es algo complejo de explicar, para cada uno tendrá distintos significados; tal vez, sea dar cuenta del recorrido, pues no se trata de algo palpable, sino de toda la energía implícita en cada acto, palabra o sueño, puesto de manifiesto. Bajo esa idea, ¿cuánta vida hemos impreso a nuestro trabajo? Recordemos la energía que al inicio del andar individual por este quehacer educativo, hemos ido derrochando generosamente, con buenas intenciones y con poca planificación escrita, porque los profesores somos soñadores; de los sueños hemos hecho ideales y caminos que no siempre han quedado escritos para hacerlos públicos y esclarecer las incertidumbres de los colectivos.

Al paso del tiempo, la energía, al igual que la materia se ha ido transformando. Hoy se manifiesta quizá en forma mesurada y madura. Sin embargo, el presente está aquí y el futuro, es posibilidad y obligación nuestra, hacerlo diferente.

Para nadie, o casi nadie, es sencillo recorrer el camino cuando se inicia algo, porque resulta que todo es nuevo, y alrededor de ello se emplean formas y procedimientos cuasi experimentales, en los cuales, el ímpetu de la juventud y lo novedoso, obliga a tirar

pa'lante; casi todos hemos vivido cambios, reformas, sucesos; el ingreso de la tecnología, de teorías, de métodos y de nuevas generaciones de jóvenes, que no tienen los mismos sueños que nosotros, a quienes hemos tenido que aprender a descifrar, entender, comprender y compartir sus sueños, aún sin convencimiento pleno. No existe tarea que venza la convicción y vocación de un maestro.

Los tiempos modernos exigen mayor constancia en el registro de lo vivido, porque se convierte en un legado; hemos dicho y hecho tanto, como obstáculos hemos enfrentado. Conservamos la palabra oral como instrumento básico, y de la palabra escrita se han hecho prolongados espacios de silencio, limitando la posibilidad de trascender más; de dejar el sueño plasmado en letras. Nuevamente deberíamos tomar ejemplo de la sapiencia de la naturaleza traducida en el milagro de la vida que no se equivoca, pues deja legado escrito, porque sólo el ADN (ácido desoxirribonucleico), contiene el manual de instrucciones de la creación humana, ahí está. Lo complejo es descifrarlo.

Hagamos un balance que ayude a dilucidar las experiencias y el conocimiento adquirido durante los años de vida y escribir, para convertirlos en un legado que sea muestra del andar en la educación. Revisemos las formas de hacer e imprimamos ingredientes que den cuenta, que lo nuevo, lo aprendido, está impregnado de la vida que se ha invertido en ello.

Este quehacer educativo ha dejado huella en nuestras vidas, sin obviar, la recompensa de encontrarnos con que los jóvenes que pasaron por nuestros planteles, sean hombres y mujeres de bien. Los nuevos ejercicios, han incorporado la realización de exámenes para formar parte del gremio magisterial. El compromiso incrementa, porque se espera cada vez más de nosotros, porque tenemos que seguir siendo dignos apoyos para los padres de familia y la sociedad, ésa es una razón que debe incentivarlos a dejar legado escrito.

Juntos hemos aprendido las formas que nos plantea la modernidad, los ejercicios de revisión de los planes, propósitos y metas; la verificación de que lo trazado en el plan, sea el camino para reducir o eliminar la problemática detectada en la evaluación, deben ser valiosos para visualizar con claridad las oportunidades que tenemos, para hacer mejor nuestra tarea y contribuir con el logro de la calidad educativa.

Hagamos lo que queremos aplicando lo que sabemos.

*“No basta saber, se debe también aplicar.  
No es suficiente querer, se debe también hacer.”*

**JOHANN WOLFGANG GOETHE**

## ACERCA DE LA EVALUACIÓN

Marco A. Nava Lazalde

Secundarias Técnicas

*La Evaluación es una tarea cargada tanto de promesas como de ocasionales frustraciones<sup>1</sup>.* Tan es así, que defensores de la evaluación institucional, suelen ver en ella la posibilidad de alcanzar enormes beneficios pero, simultáneamente hay quienes sostienen que su valor es escaso desde un punto de vista práctico. Lo cierto es que la evaluación, en sí misma, es una actividad cuya complejidad genera cierta ambivalencia, puesto que por un lado representa claramente la oportunidad de racionalizar el trabajo, en tanto que por otro, lleva implícita el riesgo significativo de su desnaturalización.

¿Evaluamos para tomar decisiones? Antes de responder esta pregunta, debe reflexionarse al respecto de cómo debería distinguirse una simple evaluación de una investigación. Y si bien los términos parecen relacionarse, cabe recordar que: aunque el debate acerca de las diferencias que existen entre las dos actividades fue intenso en las primeras etapas del desarrollo histórico de la evaluación, hoy en día está ampliamente aceptada la distinción entre ambos<sup>2</sup>. Se ha observado que cuando se trata de la evaluación, se enfatizan los resultados del trabajo y su adecuación a las circunstancias, mientras que en una investigación se suele buscar un grado más amplio de generalización.

A propósito de la formulación y evaluación de proyectos educativos, Patricio Chávez señala que:

El planificador de la educación se propone generar cambios y alterar la realidad educativa porque frente a ella se encuentra inconforme. Considera desde su perspectiva que las características de esa realidad educativa concreta son negativas o presentan deficiencias y carencias<sup>3</sup>, y será, esta realidad educativa insatisfactoria, superable y (por sobre todo) concreta lo que el planificador desea modificar mediante las acciones y operaciones previstas en el proyecto educativo.

El punto controvertido, es que suele ser un problema significativo de la planificación educativa tradicional: la brecha que se produce entre la acción técnica y la acción política de una planificación, puesto que por lo general, el planificador es considerado un técnico cuyo objetivo es el de hacer operativas políticas



1 Tiana Ferrer, 1996.

2 Idem.

3 Chávez, 1993.



asumidas previamente por alguien cuyo rol es el de asumir la toma de decisiones. En estos casos, el planificador ni influye ni modifica la realidad sino que tan solo legitima decisiones políticas.

Sin embargo agrega luego Chávez que: El proceso de formulación y evaluación de proyectos educativos se enmarca en un proceso más amplio que es el de la gestión de la educación: conjunto de decisiones y acciones de los cuadros altos y medios de las instituciones educativas que se ejecutan para el cumplimiento de objetivos educativos, la elaboración de productos y servicios educativos y una mayor y más justa distribución de esos productos y servicios<sup>4</sup>.

Desde esta perspectiva, el planificador debe formular y evaluar proyectos educativos que permitan mejorar la calidad de la gestión educativa. Entonces, el trabajo del evaluador tendrá, efectivamente, el objeto de emitir juicios de valor respecto a la realidad estudiada, y pese a que la conexión entre tales juicios y la actuación posterior no sea siempre lineal o inmediata, es

razonable esperar que tales juicios tengan influencia concreta sobre la toma de decisiones.

Los ejercicios de evaluación institucional que hemos venido desarrollando tendrían que ir modificando la actuación a priori, por una toma de decisiones debidamente argumentada y sustentada en los hallazgos obtenidos. El proceso es harto complejo pues incluye el acompañamiento a los actores educativos, el seguimiento al desarrollo de procesos y procedimientos, la recogida y sistematización de datos, así como todas las acciones y actividades que se realizan de manera intencionada en pro de la educación, en donde confluyen los esfuerzos de todos y cada uno de los que participan en el hecho educativo, luego entonces, hablar de una evaluación institucional no es producto de un trabajo de unas horas. Lo terrible sería no tomarla en cuenta para planificar.

Como dijera “Jack the Ripper”, vámonos por partes. 

4 Chávez, 1993.

# ACTUALIZACIÓN DOCENTE: PROCESO CONSCIENTE Y DELIBERADO DE FORMACIÓN CONTINUA. RETO PARA MEJORAR LA CALIDAD EDUCATIVA

Víctor Hugo Rivera Carro

Secundarias Generales

El presente escrito es resultado de la reflexión con diferentes agentes educativos y deriva de una actividad académica en el marco del Módulo Propedéutico de la 13ª generación de la Maestría en Comunicación y Tecnologías Educativas del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE). Busca una aproximación, no sólo conceptual, sino representacional de la actualización docente, desde el punto de vista de los principales responsables del hecho educativo: los profesores frente a grupo.

Para la construcción del *primer nivel* de dicha representación, se llevaron a cabo entrevistas a profundidad con diferentes agentes educativos: seis docentes de grupo, un directivo escolar, un supervisor y un jefe de oficina.

Las entrevistas fueron estructuradas tomando como base la propuesta conceptual de competencias profesionales docentes que hace Perrenoud (2005), con el fin de diagnosticar las representaciones que sobre actualización tiene el docente frente a grupo. La muestra seleccionada de este personal, obedeció a criterios y condiciones que facilitarían la participación activa de quien esto escribe y a la situación real que viven los docentes frente a grupo, en relación a sus procesos de actualización, con el fin de identificar las propias palabras y significados que sobre el tema tienen los maestros. Para entrar al terreno y ganar la confianza de los entrevistados, y de esa manera obtener datos reales, se hizo necesario establecer contactos sucesivos de manera informal o aprovechando los encuentros circunstanciales que se tuvieron.

Entendemos por actualización docente, el proceso consciente y deliberado de formación continua que permite al profesional de la educación, poner al día sus conocimientos y técnicas de enseñanza. Dicho proceso tiene que ver con el desarrollo de sus competencias profesionales. Así, una auténtica actualización tendrá como foco de interés el desarrollo del conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que, además, deberán ser atendidas de manera deliberada por el agente que se sujeta al proceso de formación continua en cuestión.

Phillipe Perrenoud (2005), sugiere que la mejora del desempeño profesional docente (formación continua) debe considerar las siguientes competencias:

- Organizar y animar situaciones de aprendizaje;
- gestionar la progresión de los aprendizajes de los alumnos;
- elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación;
- implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo;
- trabajar en equipo;
- participar en la gestión de la escuela;
- informar e implicar a los padres;
- utilizar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC);
- afrontar los dilemas éticos de la profesión; y
- organizar la propia formación.

Las situaciones de aprendizaje que tienen lugar en el aula, “muchas veces no tienen nada que ver con los intereses de los alumnos”. Los docentes adolecen de

las herramientas básicas que les permitan trabajar con metodologías motivadoras como el trabajo con proyectos o el estudio de casos, por mencionar aquellos sugeridos en los programas de estudio 2006 de educación secundaria.

Los propios docentes reconocen incurrir frecuentemente en esquemas tradicionales de instrucción: *“a veces sólo recurrimos al libro de texto para desarrollar las actividades de aprendizaje en el salón de clases”*.

El principal reto y “el que más dificultad representa” es poder involucrar a los alumnos en el trabajo académico y sus aprendizajes. Los docentes consideran que el interés de los alumnos está estrechamente relacionado con la propuesta didáctica del maestro; sin embargo, ésta se limita al capital empírico del propio docente.

El personal docente reconoce como un requisito importante, que los alumnos “aprendan a trabajar en equipo”, pero no ven posible formalizar el trabajo en equipo entre maestros, “porque muchas circunstancias no lo permiten”, como la fragmentación curricular o la falta de cultura en esta modalidad de trabajo entre docentes.

El personal entrevistado manifestó, de una u otra manera, que las propuestas institucionales de actualización no son alternativas reales para mejorar las competencias profesionales de los maestros frente a grupo, incluso por aquellos agentes responsables de la acción actualizadora. “No son alternativas que atienden la problemática real que enfrenta el docente en su tarea diaria” ni permiten “anticiparse a las condiciones que viven los alumnos”. Ante esto, nos preguntamos: ¿Cómo vincular las propuestas institucionales de actualización docente y las necesidades reales que manifiestan los maestros frente a grupo? La tarea no es fácil, pues aunque oficialmente se prevé una consulta permanente a los maestros sobre sus

necesidades de formación continua, la oferta dista mucho de lo que realmente se requiere para cubrir la demanda que la sociedad hace a la escuela.

Se requiere de una consideración real de las necesidades de formación continua de los maestros frente a grupo o, en su defecto, abrir la toma de decisión a los docentes, para que sean ellos mismos quienes formulen sus propuestas de actualización: “brindar el recurso económico y que ellos gestionen su propio proceso de formación continua”.

Si la oferta de actualización permanece “cerrada” a la voz del maestro frente a grupo, continuarán no representando acciones viables para la actualización docente: “Si la toma de decisiones se hace desde un cubículo y el diseño de los cursos de actualización se lleva a cabo en los escritorios de las dependencias oficiales, lo que se ofrece no servirá para atender la demanda real de formación continua”.

La actualización docente es un proceso de formación continua que debe dirigirse al desarrollo de las competencias profesionales necesarias para atender la demanda que la sociedad hace a la escuela. Las propuestas de actualización deben permitir al maestro “anticiparse” a los escenarios que viven los alumnos, para formarlos de manera integral, responsable y comprometida con la sociedad. Ahora bien, y para terminar estas reflexiones, dejamos en el aire la siguiente interrogante: ¿Cuáles son las condiciones necesarias para que la oferta de actualización sea real y pertinente a las necesidades de los docentes frente a grupo?

Referencia:

Perrenoud, P. (2005). Diez nuevas competencias para enseñar. Barcelona: Graó, pp. 133-145. 



## MENSAJE


Samuel Silva Villegas

Secundarias Técnicas

Con el gusto del reencuentro, tras el receso que se da entre un ciclo escolar y otro, me permito compartir el deleite de retornar al trabajo y darnos la más cálida bienvenida al ciclo escolar 2008-2009. Regresamos abriendo nuevamente, las gloriosas puertas del saber y de la esperanza; retornamos al crisol forjador de espíritus en hombres y mujeres que aspiran a ser mejores; donde los maestros y maestras con sus conocimientos, entusiasmo, emoción y compromiso se proponen que nuestros estimados alumnos y alumnas, se apropien de los contenidos de las diferentes asignaturas que integran el Plan de estudios, para que con ello, mejoren su lenguaje oral y escrito; interactúen en distintos contextos sociales; utilicen la argumentación y el razonamiento en el análisis de situaciones; identifiquen y resuelvan problemas; emitan juicios y propongan diversas soluciones; seleccionen y compartan información; aprovechen los recursos tecnológicos; adquieran conocimientos científicos; promuevan la salud; cuiden del medio ambiente; conozcan los derechos humanos; favorezcan la vida democrática y logren su proyecto de vida, asumiendo con responsabilidad la consecuencia de sus acciones.

Los conocimientos que adquieran, serán importantes para seguir construyendo las bases de su preparación escolar, les permitirá dar continuidad a sus estudios, enfrentar la vida presente y futura con mayor seguridad; pero además, ineludiblemente deberán cuidar en su trayecto escolar, lo que es un tesoro de los seres humanos, los valores; pues ellos son ingrediente indispensable que posibilita, buena disciplina, mejor actitud y convivencia con compañeros, maestros, familia y ante la vida misma.

Me permito hacer extensiva una atenta invitación al personal directivo, maestros, padres y madres de familia; alumnos y alumnas, a que juntos hagamos de los valores una práctica cotidiana; respetemos para ser respetados, seamos honestos con nosotros mismos y con los demás, actuemos con responsabilidad en el estudio y trabajo, seamos sinceros y justos, antepongamos siempre la verdad, mostremos tolerancia y humildad, y actuemos con lealtad y solidaridad. Promovamos que los principios y valores sean el faro inamovible que direcciona la actitud que nos lleve a buen puerto. Observemos a la escuela, como el espacio de todos, para recrear la cultura, conocimientos y valores. Construyamos juntos un clima benéfico de convivencia y mutua comprensión, donde el trabajo se desarrolle de manera agradable, con el suficiente entendimiento que posibilite recorrer la senda escolar 2008-2009 con éxito y alcanzar los propósitos, objetivos y metas, que se hayan plasmado en los planes anuales de las escuelas, sectores y departamentos.

La firma de la Alianza por la Calidad de la Educación, ha iniciado una Revolución Educativa, con la que se pretende movilizar a todos los involucrados y lograr una profunda transformación del Sistema Educativo, con la participación de Gobierno, sociedad y el magisterio, que constituye a su vez, un reto para administradores, directivos y docentes, en el que habremos de mostrar apertura a la profesionalización y entrega, con compromiso para cambiar paradigmas que coadyuven a continuar como actores principales del hecho educativo desde el lugar en el que estemos y así fincar la esperanza de lograr y consolidar una educación de calidad. 

## MOVIMIENTO, ¿POR QUÉ NO?

Francisco A. García Romero

Educación Física

Con gran sorpresa hemos encontrado en el ámbito educativo, cierta reticencia y hasta oposición a la integración del movimiento corporal al desarrollo integral del niño. ¿Por qué no darle importancia en educación básica, al movimiento intencionado como el juego organizado, pre-deportivo, y lo que plantea el Programa de Educación Física, entre otros ejemplos?

Se ha observado que el niño en educación básica no recibe el estímulo de movimiento requerido para su edad, su intelecto e intereses infantiles y de esparcimiento, aún cuando existen razones de peso, que señalan que el movimiento del cuerpo facilita el desarrollo integral del niño. A partir de lo anterior, se expone lo siguiente:

El movimiento siempre estuvo relacionado con la formación intelectual del individuo; en las culturas griega y romana se cuidaba la formación para el conocimiento, la cultura y la guerra, no existía diferenciación o supeditación de la cultura física a la intelectual o viceversa. Decía Aristóteles "Si quieres que el niño aprenda, incluye el juego en su formación".

El movimiento intencionado, dirigido, metodizado, tiene una finalidad educativa. El cuerpo tiene necesidades, algunas de ellas cuestionadas o reprimidas por la cultura o la religión, existen ejemplos de ello desde la edad media. "Cuando el cuerpo, al que se tiene por mal consejero, no deja de poner al alma en tentación,



queda marginado, solamente el alma constituye objeto de educación" (Broyeur. Gerard, 1987. p. 86). Esta concepción atávica, que imperaba como ideología en las épocas medievales parece observarse en la actualidad. La educación tradicional ha tenido una tendencia a privilegiar la parte intelectual del hombre, sobre la física y la fisiológica.

Pensadores como Basedow y Pestalozzi en los siglos XVIII y XIX, intentaron romper con este paradigma recuperando las ideas de Lucke y Rousseau; al establecer que más allá del

fortalecimiento físico del movimiento, “la educación física favorecía la educación de los sentidos, del tacto, del equilibrio y la orientación; la educación de la inteligencia, la agudeza, la observación, la educación moral y del carácter”, lo que debe representar interés para el educador; esto anterior puede observarse en modelos educativos de países exitosos.

Basedow es el primero en organizar un plan coherente de educación humanista y total: Cuerpo y Espíritu.

Resaltar la importancia del movimiento en la formación del ser humano, no implica más tiempo, ni mayor énfasis en la formación intelectual del educando; tampoco es necesario que seamos especialistas de la asignatura de educación física; el reto en la formación integral de los alumnos, es entender el enfoque del movimiento físico con juegos, rondas, dinámicas y deporte adaptado, entre otros. La práctica docente debe ser sometida a una revisión constante, a fin de desarrollar competencias en ambientes de aprendizaje para el alumno, lo que constituye la base de la praxis que tanto perseguimos.

Un conocimiento común generalizado acerca del juego y del movimiento; es que “es benéfico para la salud y el desarrollo” (vox populi). Resulta interesante ahondar un poco en la descripción de los beneficios del movimiento que se mencionan en el enfoque del programa de educación física para secundaria.

El movimiento, además de perseguir fines determinados de la actividad física; propicia procesos intelectuales superiores en el educando como la verbalización, la memoria, la imaginación, el razonamiento, las emociones; favorece el equilibrio en el funcionamiento de ambos

hemisferios cerebrales. Esto ocurre cuando el niño está jugando, cuando está en movimiento; aún, si el juego no es dirigido y en un lapso corto de tiempo.

La socialización, la integración del niño con sus compañeros, la oportunidad de expresarse con libertad durante las actividades físicas, redundan en beneficios sociales y psicológicos que también son observados en las actividades generales de movimiento.

Durante su desarrollo, el maestro tiene oportunidad de observar muchas cosas, por ejemplo: el grado de participación grupal, la eficiencia de los movimientos, la personalidad; incluso deficiencias en desempeños motrices o defectos de movimiento. “El sentido lúdico está asociado con el placer del movimiento y el juego, favorece la acción libre de los participantes y la interacción social” (Educación Física, Programa de estudio 2006. p. 24).

El alumno aprende a solucionar problemas, pues el movimiento “implica la comprensión de los procesos corporales, cognitivos, afectivos y de interrelación” (idem. p. 21).

Estas funciones y beneficios, además de los de carácter físico, predisponen al alumno a ser más receptivo en las áreas académicas; la práctica de movimiento le aporta mejor oxigenación a su cerebro, lo que resulta conveniente si estamos tratando que logre aprendizajes.

Vuelvo al cuestionamiento: Movimiento ¿Por qué no?, para sugerir que en la práctica docente, se trabaje en espacios abiertos para que los alumnos se muevan, sobre todo en los momentos en que les resulta difícil construir conocimientos en el aula. Sin lugar a dudas, el movimiento también es benéfico para mí, pues probablemente, me esté

## EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y EL DESARROLLO INTEGRAL DEL ALUMNO

Ángel Gómez Arratia

Telesecundarias

costando trabajo enseñar. *g*

**L**eo, no porque me guste leer, ni porque disfrute ver letra tras letra, palabra tras palabra, frase tras frase. En un principio, así fue. Recuerdo que le comentaba a mi mamá: “ahí dice se vende casa”. Disfrutaba ver y unir cada una de las letras, porque cuando aprendes a leer sucede un fenómeno singular; te da por leer todo cuanto aparece a tu paso. Pero cuando era por obligación sucedía el efecto contrario, no disfrutaba.

Ahora disfruto de la lectura, sobre todo, por lo que me comunica, por el saber amplio que los autores han logrado sintetizar en páginas. Me asombra de la lectura, lo que está escrito y el descubrimiento de tanto y tantas cosas, que hasta antes de leer desconocía. En contraparte, dejo una lectura cuando no me asombro; dejo un libro cuando ya no me interesa; más aún, si encuentro cosas que aunque ignoradas me parezcan desagradables, prefiero hacer de lado el texto, pues resulta hiriente cual si tuviera espinas. La lectura es profundamente emocional. En ocasiones me esfuerzo y continúo para conocer más, para estar al tanto, para no ser ignorante, aunque resulte poco grata.

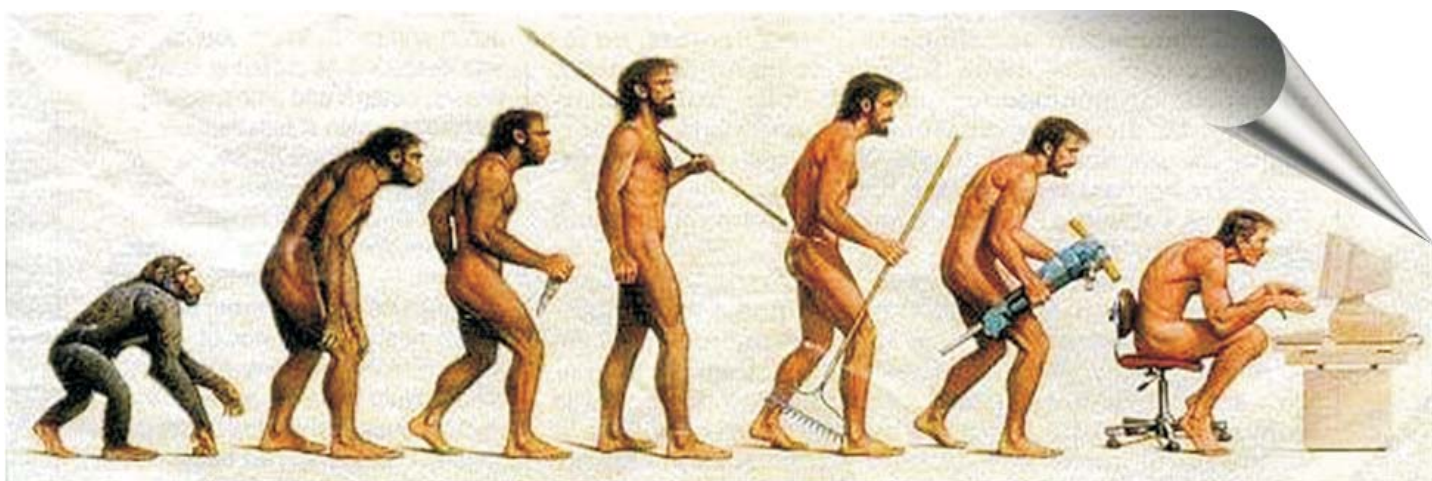
Leer requiere el pleno convencimiento de que ello te ayuda a ampliar y mejorar formas de expresión escrita y hablada; lleva a niveles superiores de abstracción, pensamiento, racionalidad, e incluso de afectividad. A partir de lo cual también, se manifiestan funciones cerebrales complejas; tanto neurológicas, como psicológicas. Si se desarrollan

habilidades comunicativas, habrá afecciones positivas en las funciones corporales, no sólo cerebrales, sino motoras y emocionales, se previene el horror de una vejez extraviada o sin memoria, o bien, de un estado ligado al otro.

La lectura permite estar en humanización constante y humanizar es el desarrollo consciente del ser que somos y del que queremos llegar a ser, cancelando lo que no queremos ser y ¡para bien de otro ser! Cuando dejamos de leer forma y contenido, inicia el empobrecimiento cognoscitivo y se generaliza a todos los aspectos de la persona. Dejamos de crecer y nos estancamos, permitiendo la atrofia de funciones que posibilitan el desarrollo de habilidades y la potenciación de capacidades.

Leer jamás será un capricho, como tampoco lo ha sido ni será, expresarse de mejor manera, en diversidad y complejidad. La expresión oral es proceso necesario para relacionarnos y entender mejor nuestra realidad. En este sentido, no es suficiente en la vida, comunicarnos por comunicarnos. Algunos creen que eso basta; incluso, inventan palabras pobres, emplean palabras de otros idiomas sin justificación, abusan de muletillas o repiten palabras ofensivas, sin ton ni son.

El tiempo para la creación lingüística ha quedado atrás, en aquéllas épocas en las que alrededor de una fogata nos reuníamos cara a cara a dialogar entre amigos, noches interminables en donde el




único recurso que unía, eran las palabras. Poco a poco, y durante 200 000 años, el desarrollo de la vida social nos llevó a crear y enriquecer la lengua y el pensamiento.

No es ociosa la riqueza que tiene nuestro idioma, no obstante, resulta preocupante que exista gente con poder de influencia como: periodistas, políticos, actores y maestros, que empobrecen el vocabulario sin siquiera recapacitar en la trascendencia que tenemos, pues representamos para los alumnos y la sociedad un ejemplo, un modelo al cual muchos aspiran, por lo tanto la preocupación es mayúscula, pues no sólo hemos dejado de potenciar el uso adecuado del bien hablar, sino que hemos soslayado el potencial de este invaluable legado humano.

La palabra, no se circunscribe o agota en la función de comunicarnos. Tiene que ver con el cultivo del complejo universo de un idioma y el nuestro, es de los más completos y bellos del mundo.

El enfoque que tendría que tomar en cuenta la comunicación, tiene que ver con la formación lingüística, cognoscitiva, afectiva y moral. Si no podemos describir e interpretar en progresiva comprensión cada esfera de lo concreto en su

constitución y devenir, no podemos afirmar que existe comunicación plena. La comunicación no debe resumirse al sólo hecho de que dos o más personas se entiendan, ésta es formativa, debe impulsarse a lograr la mayor cobertura lingüística que resignifique de mejor y diversas maneras el universo. Asimismo, debe contribuir con el proceso de humanización, que se acompañe de formas superiores de pensamiento y de racionalidad, cuya condición ineludible y originaria, sea el lenguaje en todas sus formas.

Si nos expresamos pobremente, entonces, no podremos desarrollar entendimientos, abstracciones, visiones y filosofías superiores. Quedaríamos estancados y propensos a un círculo vicioso en el que lo pobre alimentaría a la pobreza. La comunicación no es estática; se transforma, pero si se transforma hacia el empobrecimiento lingüístico, estaremos más cerca de los primeros homínidos y más lejos del homo sapiens; estaremos obstruyendo nuestro desarrollo a planos evolutivos de creatividad. Darle sentido al entramado comunicativo, está en nuestras manos. 

## ¿SOMOS/GENERAMOS, PENSADORES CRÍTICOS?

Argelia Reyes Tapia Dirección de Educación Secundaria

Los humanos tenemos como actividad primordial el pensamiento, percibida como creación única y personal que emana de la mente y ejercicio del intelecto. Asumimos que pensamos, pero, ello no surge de la nada, el pensamiento se forma poco a poco, con base en las ideas que con ejercitación constante se desbocan una tras otra, a partir de lo que vemos, leemos, escuchamos y sentimos y que a su vez, motivan nuevos pensamientos. Valdría la pena cuestionarnos, ¿qué tanto, nuestros pensamientos, están llenos de prejuicios, ó, qué tan lejos están de la verdad?

En ese sentido, el pensamiento adquiere un apellido cuando se le incorporan otras actividades más del intelecto como razonar, analizar, reflexionar y hacer uso de la memoria, entre otras, generando el pensamiento crítico, el cual no es tan sencillo como la actividad primordial inicial que significa pensar solamente. Conformar un pensamiento crítico requiere de conocimiento y la asunción de una postura ante algo (objeto, fenómeno, situación, etc.).

De acuerdo con González (2006):

*“El pensamiento crítico es una forma de pensar de manera responsable, relacionada con la capacidad de emitir buenos juicios. Es una forma de pensar por parte de quien está genuinamente interesado en obtener conocimiento y buscar la verdad y no simplemente salir victorioso cuando está argumentando”<sup>1</sup>.*

Mientras que para Espíndola (1996), Pensamiento Crítico es:

*“El arte de pensar acerca del pensamiento mientras uno está pensando, de tal forma que se logra hacer al pensamiento más claro, preciso, exacto, relevante, consistente y justo; el arte del escepticismo constructivo; el arte de identificar y quitar prejuicios, así como la unilateralidad del pensamiento; el arte del aprendizaje autodirigido, a profundidad y racional; y el pensar que la racionalidad debe certificar lo que uno sabe y aclarar lo que uno ignora”<sup>2</sup>.*

Facione (2007) define al pensador crítico ideal, como:

*“Una persona habitualmente inquisitiva; bien informada, que confía en la razón; de mente abierta; flexible; justa cuando se trata de evaluar; honesta cuando confronta sus sesgos personales; prudente al emitir juicios; dispuesta a reconsiderar y si es necesario a retractarse; clara respecto a los problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio; ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas; diligente en la búsqueda de información relevante; razonable en la selección de criterios; enfocada en preguntar, indagar, investigar; persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan”<sup>3</sup>.*

Pensamiento Crítico (PC) es una competencia básica para ser desarrollada, y más aún, para ejercerlo con eficacia; se trata de una competencia dirigida,

<sup>1</sup> González, H. (2006). Pensamiento Crítico y el Proyecto educativo de la Universidad Icesi, en prensa.

<sup>2</sup> Espíndola, J.L. (1996). Pensamiento Crítico, en: Reingeniería Educativa. México. Colección Biblioteca de la Educación Superior. pp. 105-106.

<sup>3</sup> Facione, P. (2007). Pensamiento Crítico. ¿Qué es y por qué es importante? de: <http://www.eduteka.org/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf>

disciplinada, regulada y corregida por uno mismo. Luego entonces, habría que reflexionar acerca de lo siguiente:

Habilidades que debe desarrollar un buen pensador crítico:

- Plantear con claridad y precisión problemas y/o preguntas.
- Reunir y analizar la información.
- Someter a juicio de prueba todas las conclusiones o soluciones a las que llega.
- Entablar una comunicación eficiente y eficaz con otras personas para “encontrar” soluciones a problemas complejos.

Y a su vez, un pensador crítico con ética:

- Es responsable de lo que expresa.
- Da el crédito a cada quién, sin caer en el plagio.
- Reconoce las fortalezas de las personas a su alrededor, fomentando así, un pensamiento crítico colaborativo.
- Es congruente con lo que piensa, actúa y expresa de forma verbal y escrita.
- La emisión de sus juicios se caracteriza porque pone en práctica valores y principios en beneficio de la sociedad.

Lo anterior invita a preguntarse y deliberar respecto de lo que a continuación se enuncia; ¿Qué hacemos en las aulas para fomentar en los estudiantes, el desarrollo de su PC?, ¿qué tan importante es que los alumnos, por sí solos, lleguen a inferencias y entablen la relación causa-efecto de su contexto, con ética, responsabilidad y compromiso por ejercer su pensamiento de forma ordenada y coherente?, ¿qué tanto, los profesores, somos responsables de que el PC de los alumnos se desarrolle como una competencia que le servirá para el resto de su vida?, o ¿qué tanto tenemos que ver en que ese PC se vea coartado por nuestros prejuicios?

Quizá debamos iniciar por fortalecer ciertas actitudes mentales<sup>4</sup>:

- ✓ Humildad intelectual. Estar consciente de los límites del propio conocimiento, cuidando las circunstancias en las que el egocentrismo puede engañarnos; prestar atención a prejuicios, a los sesgos o tendencias y a las limitaciones del punto de vista propio.
- ✓ Valentía intelectual. La fuerza con que evaluamos y exponemos ideas, creencias o puntos de vista, a pesar de los rechazos.
- ✓ Empatía intelectual. Estar consciente de la necesidad de situarse en el lugar de otros para lograr entenderlos; lo que exige ser conscientes de la tendencia egocéntrica de identificar la verdad (para uno mismo). También es tener la habilidad de reconstruir los puntos de vista y razonamiento de otros, y poder razonar a partir de premisas, supuestos e ideas diferentes a las nuestras.
- ✓ Integridad intelectual. Ser honesto con su propio pensamiento; practicar con otros lo que se predica y admitir con honestidad las inconsistencias de pensamiento y acción en las que uno incurre.
- ✓ Perseverancia intelectual. Estar consciente de la necesidad de utilizar perspicacia intelectual y la verdad, aún cuando se tenga que enfrentar a dificultades, obstáculos y frustraciones. Firme adhesión a los principios racionales a pesar de la oposición irracional de otros y un sentido de la necesidad de luchar con la confusión y las preguntas no resueltas durante un período de tiempo considerable para lograr un entendimiento o una comprensión más profunda.
- ✓ Confianza en la razón. Confiar que con el tiempo, si se fomenta que la gente llegue a sus propias conclusiones desarrollando facultades

<sup>4</sup> Las definiciones aquí presentadas, se basan en la lectura y análisis de:

- ✓ Espíndola, J.L.(1996). “Pensamiento Crítico”, en: Reingeniería Educativa, México, Colección Biblioteca de la Educación Superior. pp. 105-106.
- ✓ Elder, L., Richard, P. Destrezas intelectuales necesarias. Recuperado el 25 de marzo de 2008 de <http://www.eduteka.org/PensamientoCritico2.php>

para razonar, tener confianza en que con el estímulo y trabajo adecuado, la gente aprenderá a pensar por ella misma, construir visiones racionales, llegar a conclusiones razonables, pensar de manera coherente y lógica, persuadirse los unos a los otros mediante la razón y convertirse en personas razonables, a pesar de los obstáculos profundamente arraigados en el carácter natural de la mente humana y en la sociedad tal como la conocemos.


- ✓ Sentido intelectual de la justicia. Estar consciente de la necesidad de enfrentar y atender con justicia, ideas, creencias o puntos de vista hacia los que tenemos emociones negativas fuertes y a las que no hemos prestado seria atención. Reconocer que algunas ideas que consideramos peligrosas pueden estar justificadas racionalmente (en todo o en parte) y que nuestras conclusiones y creencias pueden a veces ser falsas o equivocadas. No podemos aceptar pasivamente y sin crítica lo que hemos aprendido.

Sí aún no lo hemos hecho, también es importante vigilar y trabajar con los alumnos para que desarrollen las destrezas intelectuales esenciales (Facione, 2007):

- ✓ La interpretación. Comprender y expresar el significado o la relevancia de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios. Las sub-habilidades de ésta, son: categorización, decodificación del significado y, aclaración del sentido.
- ✓ El análisis. Consiste en identificar las relaciones de inferencia reales y supuestas entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones u otras formas de representación que tienen el propósito de expresar creencias, juicios, experiencias, razones, información u opiniones. Las sub-habilidades de éste, son: ideas, detectar y analizar argumentos.
- ✓ Evaluación. La valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción,

experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; y la valoración de la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia, reales o supuestas u otras formas de representación.

- ✓ Inferencia. Identificar y asegurar los elementos necesarios para sacar conclusiones razonables; formular conjeturas e hipótesis; considerar la información pertinente y sacar las consecuencias que se desprendan de los datos, enunciados, principios, evidencia, juicios, creencias, opiniones, conceptos, descripciones, preguntas u otras formas de representación. Sub-habilidades: cuestionar la evidencia, proponer alternativas y, sacar conclusiones.
- ✓ Explicación. Capacidad de presentar los resultados del razonamiento propio de manera reflexiva y coherente. Las sub-habilidades de ésta: describir métodos y resultados, justificar procedimientos, proponer y defender, con buenas razones, las explicaciones propias causales y conceptuales de eventos o puntos de vista y, presentar argumentos completos y bien razonados en el contexto de buscar la mayor comprensión posible.
- ✓ Autorregulación. Monitoreo auto consciente de las actividades cognitivas propias, de los elementos utilizados en esas actividades, y de los resultados obtenidos, aplicando particularmente habilidades de análisis y de evaluación a los juicios inferenciales propios, con la idea de cuestionar, confirmar, validar, o corregir el razonamiento o los resultados propios. Sub-habilidades: auto-examen y la auto-corrección.

Antes de iniciar un proceso, es conveniente vivenciarlo, significarlo, resignificarlo y ejercitarlo para llevarlo a la práctica de manera consciente. Potenciar y/o desarrollar competencias en los alumnos sobre PC es importante, no obstante, es tal vez, más importante auto-evaluarnos para reconocer si nosotros tenemos las competencias desarrolladas para considerarnos ya no excelentes, siquiera, Pensadores Críticos. 



# ¿Sabías que...?

El balero es un juguete de malabares compuesto de un tallo generalmente de madera, unido por una cuerda a una bola horadada por uno o varios agujeros de un diámetro ajustado al tallo. El objetivo es hacer incrustar un eje delgado al hueco del mazo. Su nombre en francés es bilboquet y viene de *bille* (bola de billar) y *bocquet* que designa la punta de un dardo. Estuvo presente en culturas y épocas con diferentes nombres. Se considera originario de Latinoamérica, jugado ya desde la época precolombina.

El origen del juego es oscuro. Algunas fuentes dicen que apareció por primera vez en Francia al final del siglo XVI, pero la vestimenta de los grabados más antiguos que muestran jugadores de balero son del siglo XVII. La palabra tiene una etimología discutida. Inventada en Francia en el siglo XVII, se hace mención de la palabra "bille bouquet", bouquet derivado de "bouquet" (macho cabrío) (poner los cuernos como hace el mismo), se dice que habría aparecido por primera vez en Francia en 1534, año del primer viaje de Jacques Cartier a Canadá, y que habría estado formado por las palabras «bille» («pequeña bola» o «palito») y «bouquet» (diminutivo de boca o de bola) pero Chaucer (1340-1400) ya usa la palabra "bilbo", especie de tallo que servía para inmovilizar los pies de los prisioneros y Cervantes (1547-1616) afirma por su parte, que los bilbos, espadas con punta y bola, fabricadas en Bilboa (en el país vasco), existían ya desde el siglo XI.

El rey de Francia, Enrique III, lanzó la moda del balero durante su reinado (1574-1589). Autores hacen remontar la invención en Europa a las épocas cartaginesas, romanas o incluso cretenses.

El origen de este juego en Latinoamérica queda constatado por evidencias de recientes excavaciones efectuadas cerca de Yucatán en que se ha encontrado un tratado maya que data del período clásico (250-950) sobre un juego autóctono parecido, pero en el cual las "bolas" eran cráneos humanos. En las etnias precolombinas de América, aparece este juguete como parte de la idiosincrasia infantil y la artesanía local en países como México, Perú, Colombia, Chile y Argentina.

El balero se maneja manualmente por ensayo-error hasta incrustar la vara del impulsador en el hueco del mazo, pudiendo hacer luego, otras maniobras, como impulsarlo nuevamente desde el mazo para incrustar otra y otra vez tantas veces como sea posible, lo que se conoce como hacer "coronitas" o "capiruchos".

Se juega de manera individual o con más personas. Se puede jugar a "cienes" o puntos establecidos. Gana quien haga más emboques acertados ininterrumpidamente o bien, quien logre más puntos en un tiempo establecido.

Referencia:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Balero>



## CANCIONES: RECURSO DIDÁCTICO PARA EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN SECUNDARIA

Arturo Sánchez Salazar

Secundarias Técnicas

Las canciones siempre han formado parte de la vida del hombre. Los adultos cantan mientras conducen su auto, en la ducha, durante los servicios religiosos, en los bares, etc. Las canciones se han convertido en parte de nuestro idioma y si las canciones se utilizan dentro de la clase de idiomas, entonces cobran un gran valor. Afortunadamente, el acceso a la música en nuestro país es amplio y diverso.

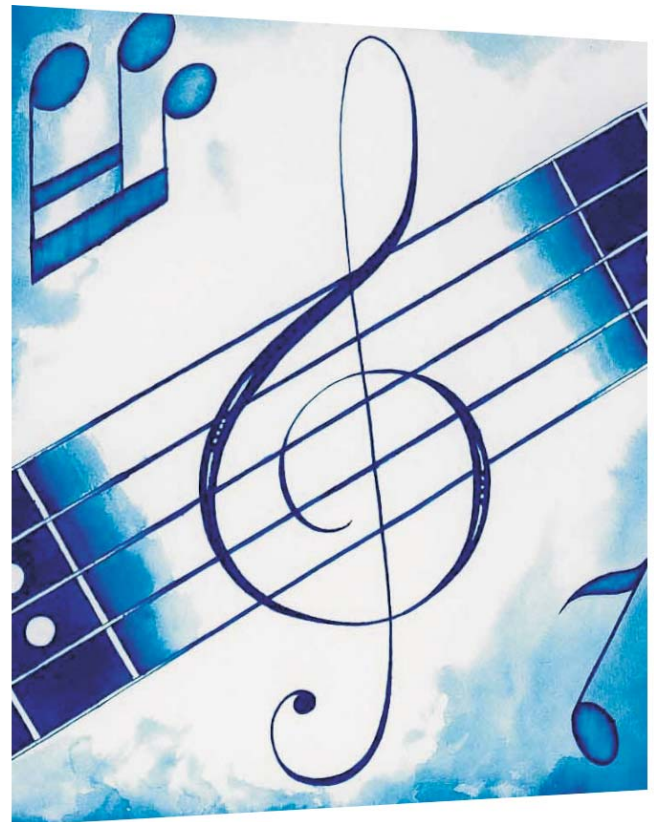
Los maestros de inglés frecuentemente utilizan las canciones como medio en sus clases. Esto no es sorprendente, ya que existe abundante literatura en favor del uso de las canciones en las clases de inglés como segunda lengua. Luz María Ibarra, en su libro *Gimnasia Cerebral*, manifiesta que se puede aprender mejor con canciones, ya que es una manera eficaz de motivar al alumno a que realmente aprenda divertidamente. Las canciones en el aula de idiomas sirven para incorporar nuevo vocabulario y gramática, mejorar la ortografía y desarrollar las habilidades lingüísticas (lectura, escritura, expresión oral y comprensión auditiva).

### ✓ Las canciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para la mayoría de los estudiantes de secundaria, escuchar música es un placer, tanto, que llegan a insistirle al maestro que desarrolle esta actividad en el aula. Utilizarla hace que aumente el nivel de confianza de los alumnos, que pongan sus

temores sobre posibles errores en un segundo plano y se dediquen en cuerpo y alma a una segunda lengua. Existe un mayor relajamiento lingüístico y por ello, los alumnos se muestran más perceptivos y atentos que nunca. A través de las canciones, los estudiantes encaran ejemplos reales en el aprendizaje porque se modela el vocabulario, la gramática y los patrones comunes (uso y pronunciación).

La gran cantidad de literatura existente sobre este tema no se basa en la práctica empírica, sino en la experiencia del maestro, lo que resulta, de hecho,



muy valioso. A lo largo de los años los maestros de inglés han tenido la oportunidad única y a la vez agradable de demostrar la utilidad de este método, los fundamentos reales están en razones afectivas, cognitivas y lingüísticas.

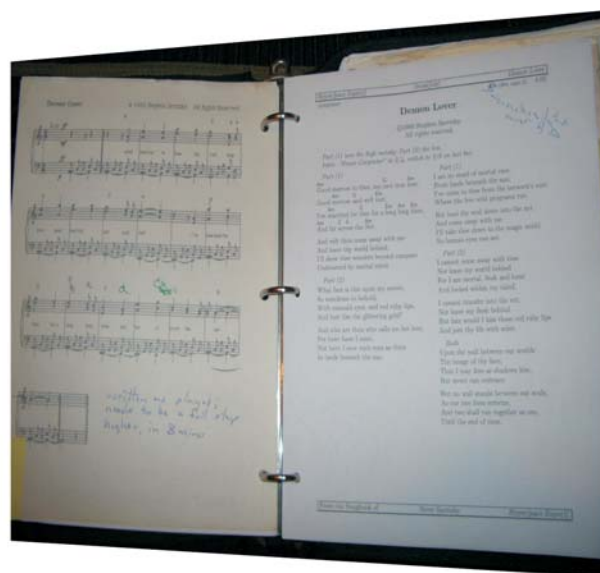
En la comprensión auditiva se dan dos procesos y ambos se pueden utilizar con las canciones; el primero ocurre cuando el oyente forma las palabras y oraciones desde los sonidos simples y el segundo, cuando utiliza el conocimiento anterior para comprender el significado de un mensaje.

Las actividades con canciones pueden incluir imágenes y/o gráficas como elemento comparativo; cuando se utilizan canciones en la enseñanza de una segunda lengua, el maestro debe estar consciente del papel que desempeñan los sonidos en la práctica pedagógica.


Si el uso de canciones no es utilizado como estrategia de enseñanza intencionada para el logro de un aprendizaje, puede ser que no se emplee en todo su potencial y no se obtengan los resultados esperados con los alumnos, quedando como una actividad puramente de recreo, que roce la mediocridad.

Stephen Krashen desarrolló la teoría de la adquisición de la segunda lengua (*Second language acquisition*), en ella se formulan cinco hipótesis: *the acquisition-learning hypothesis*; *the monitor hypothesis*; *the natura order hypothesis*; *the input hypothesis*, and *the affective filter hypothesis*. Esta última explica cómo los factores afectivos se relacionan con el aprendizaje de un idioma y plantea que los profesores siempre han reconocido la necesidad de que los estudiantes tengan una actitud positiva en cuanto al aprendizaje.

El uso de las canciones en el aula, te da la



oportunidad para desarrollar la "automaticidad", que comprende saber qué decir y producir ideas en un idioma de manera fluida y sin pausas.

Siempre se creyó que la automatización se alcanzaba a través de un proceso de repetición interminable y monótona en ambientes no comunicativos. Con el desarrollo de nuevos estudios se ha demostrado que la automatización es esencial, pero nuevos métodos hacen posible que esta se alcance de manera más efectiva. Las canciones en el aula son una excelente vía para lograrlo, pues brindan oportunidades a los alumnos para que practiquen el presente progresivo (*present progressive*). El estilo repetitivo de las canciones, se presta para que los estudiantes creen sus propias oraciones en presente progresivo basándose en su propio interés y podrían en una actividad posterior, hasta cambiar la letra ajustándola a la misma música y así se podrían derivar muchas otras actividades que auguran tener impacto inmediato sobre los alumnos. 

## LA IMPORTANCIA DEL LIDERAZGO EN QUIENES OSTENTAN LA AUTORIDAD

Dirección de Educación Secundaria

Quienes ostentan algún rango de autoridad, tienen la responsabilidad no sólo de hacer lo que compete, sino de asesorar y facilitar que los demás hagan lo conducente. La autoridad en la estructura organizacional ha sido otorgada y también se ha ido ganando a partir del trabajo diario.

En el proceso de mejora continua, la optimización y potenciación de recursos humanos pueden ser factores clave de éxito y ésta es una de las tareas que concierne de manera directa, a quienes ostentan la autoridad si bien es cierto que en la mayoría de los casos, si no es que en todos, no hemos hecho una selección del personal que labora con nosotros, también es cierto que una de nuestras habilidades debe estribar en el reconocimiento de quién o quiénes hacen de manera eficaz, tal o cual cosa. La optimización de los recursos humanos requiere atender a determinados principios cuya aplicación puede servir para cualquiera de los campos de participación intervención. Enseguida se enuncian los principios generales que Samuel Gento Palacios menciona en su libro, Instituciones educativas para la calidad total.

- 1 **Participación.** La participación supone tomar parte activa, en concurrencia con otras personas, en la ejecución de los procesos que afectan al funcionamiento de un proyecto o programa determinado. En el ámbito del funcionamiento de una institución, se entiende como “la intervención de individuos o grupos

de personas en la discusión y toma de decisiones que les afectan para la consecución de objetivos comunes, compartiendo para ello métodos de trabajo específicos”

La gestión que hacemos en pro de la calidad debería ser un sistema en donde se fijen claramente la delegación de responsabilidades, el reparto del poder, los niveles de decisión, junto a una formación permanente para que las personas aprendan métodos de trabajo, celebren reuniones eficaces, empleen métodos de coordinación y se pongan de acuerdo en cómo van a canalizarse sus inquietudes y van a ser tomadas en cuenta sus opiniones.

La participación respetuosa e implicativa de los distintos miembros de una institución, hará posible que aparezca con relativa facilidad el consenso en la toma de decisiones. Pero la participación ha de abarcar necesariamente, a todo el colectivo escolar, siendo ése el caso ó de todos los actores educativos de una zona, sector o departamento. Lo medular es generar las condiciones para que todos se sientan personas importantes en el planteamiento y generación de un plan o en la toma de las decisiones.

Es importante no perder de vista a los padres de familia, pues se reconoce cada vez en mayor medida, la necesidad de que las familias de los alumnos participen activamente en la vida de las escuelas.



Este principio de participación tendría que ser natural y voluntario, sin embargo tenemos evidencia de que no todos hemos logrado que el equipo cercano o dependiente de nuestras órdenes se muestre siempre con la actitud que esperaríamos, luego entonces, tenemos que convencer, interactuar, argumentar y promover el diálogo respetuoso a fin de lograr la participación de todos, que traería como beneficio el involucramiento responsable en el cumplimiento de cuanto nos toque hacer.

- 2 **Comunicación.** El segundo principio es el de la comunicación que, supone la transferencia de información de unos individuos a otros. Pero, para que éste traspaso se produzca en condiciones de razonable eficacia, se precisan algunos requisitos, tales como los siguientes:

La actividad intelectual de quien emite y quien recibe la información; la acomodación del emisor a las posibilidades de recepción activa; la respuesta a la reacción de quien recibe el mensaje; y la existencia de una vía de interconexión entre los comunicantes.

Una buena comunicación está en la base del éxito de una institución; por el contrario, muchos de los problemas que surgen en una

institución educativa se deben a deficiencias en la comunicación entre sus miembros.

En el ámbito interno de una institución, sector, departamento, etc., la comunicación ha de ser multidireccional: no basta con la transmisión vertical en un solo sentido, desde el superior hasta el subordinado, se precisa, la conexión comunicativa desde los niveles más modestos de operación a los más supremos de decisión; es preciso, que la comunicación fluya de modo horizontal entre los individuos y unidades funcionales; e, incluso, debe darse la posibilidad de una comunicación en sentido diagonal, según la cual se pongan en contacto informativo individuos o unidades de determinado nivel con otros u otras de niveles superiores o inferiores.

Dentro de la propia institución educativa, no solo ha de potenciarse la comunicación interna dentro de los diversos sectores (profesores y alumnos, fundamentalmente), sino que debe propiciarse la de unos sectores con otros: En este sentido, “el flujo de información interna -entre los miembros de la misma y beneficiarios- aseguran un adecuado acoplamiento para el funcionamiento más eficaz. Incluso, una institución de auténtica calidad debe propiciar la intercomunicación entre dicha institución y

otras instancias externas a la misma.

Una prueba de que la comunicación no se da tan fácilmente, es cuando asistimos a reuniones de trabajo en donde cada uno traduce de distinta manera los comunicados que ahí se recibieron, y como éstos, podríamos poner ejemplos que pueden contextualizarse desde las relaciones familiares, las incidentales, laborales y todas las que quieran. Los humanos codificamos y decodificamos con base en nuestros conocimientos y experiencias previas.

- 3 **Formación constante.** La evolución acelerada del conocimiento, los profundos cambios que se suceden en los esquemas organizativos y las transformaciones que afectan a la educación misma, son exigencias que empujan a los miembros de las instituciones formadoras (particularmente a los profesores) a mantener una actitud de alerta constante sobre su actuación profesional y a rentabilizar el desarrollo del conocimiento en beneficio de la mejora de su trabajo.

Consiguientemente, si el aprendizaje permanente debe de ser una preocupación de cualquier persona en nuestras sociedades actuales, la formación continua del profesor es una exigencia doblemente fundada, por su condición de ciudadano de ésta etapa histórica y por su responsabilidad de liderazgo en el ámbito educativo.

En cualquier caso, parece conveniente atender, tanto los aspectos que implica la acción práctica de la profesión, como a las bases teóricas de la misma. También debe promoverse, a través de esta formación profesional en ejercicio, el cambio de actitudes para acomodarlas a los nuevos marcos que establecen las constantes transformaciones

que se suceden.

En la actualidad se promueven con relativa frecuencia, actividades de formación continua en el centro de trabajo, en nuestro caso, en las instituciones educativas; pero ello no ha de ser inconveniente, para el desarrollo de formaciones activas que se lleven a cabo fuera del contexto de acción profesional específico.

Como parte de nuestras tareas y compromisos habremos de promover la formación del personal. Recientemente hemos vivido el proceso de asesoría y desarrollo del curso "Prioridades y retos de la educación básica". Tendríamos que contar en este momento con información que dé cuenta de ello.

- 4 **Trabajo en equipo.** El trabajo en equipo puede entenderse como "el resultado de la actividad de un conjunto de personas que actúan con un método, tienen un objetivo común y la responsabilidad sobre el resultado" (Díez, J.I., 1994, p. 28).

Este trabajo en equipo, parte del compromiso de cada uno de los miembros del grupo para contribuir con su esfuerzo y en la medida que les corresponda, impulsar la consecución de los objetivos comunes. Para que esta contribución individual o sectorial sea equitativa y con incidencia eficaz sobre los resultados, conviene que se lleve a cabo de acuerdo con una distribución previa de las responsabilidades a cubrir, de este modo, la contribución solidaria tendrá un efecto multiplicador sobre el esfuerzo de todos y cada uno de los miembros.

- 5 **Incentivación.** La incentivación supone la oferta de un sistema de recompensas y sanciones capaces de promover el impulso de los individuos en una dirección concreta o

para la consecución de determinados objetivos. En la actuación profesional para la consecución de una educación de calidad, la incentivación debe impulsar a los implicados en el proceso, cuyos profesionales más representativos son los profesores, hacia el esfuerzo por la consecución de metas acordes con dicha calidad.

Además de responder a criterios de objetividad y de claridad, la incentivación deberá fundamentarse sobre el reconocimiento del ejercicio de la responsabilidad profesional que corresponde en cada caso: como posibles criterios para valorar dicho ejercicio, cabe atender a la excelencia académico-profesional, competencia en la función desempeñada y experiencia.

El otorgamiento de reconocimientos incentivadores debe basarse en la atención a los motivos personales para su autosatisfacción, en conjunción con la orientación y fines de la propia institución educativa.


Para que las recompensas tengan un efecto incentivador, debe atenderse a toda la gama de necesidades del ser humano, sin olvidar que las necesidades de atención a las carencias vitales básicas, tienen escasa fuerza impulsora una vez satisfechas; por el contrario, aquellas que, según Maslow, se hallan en la cima de la pirámide (como puede ser la autorrealización a través de la contribución personal en libertad), despiertan mayor apetencia por incrementar su disfrute a medida que más se consiguen.

6 **Dedicación a la tarea.** La realidad pone generalmente de manifiesto que la mayor

dedicación contribuye generalmente el incremento en la obtención de resultados de mejor calidad. Esto se vale, tanto para los propios alumnos (en términos de asistencia a clase y de realización de trabajos en el aula y fuera de ella), como para los profesores (en cuanto dedicación al trabajo para el diseño del currículo, a preparación de clases, horas de docencia y de atención individualizada a los alumnos). E, incluso, podría considerarse el efecto favorable de otros sectores estrictamente no docentes del propio centro y aún de los padres de los alumnos.

El enfoque en la tarea, debe servir de cause canalizador para el ejercicio profesional del profesor, tenderá, también a la orientación de los alumnos hacia la realización completa de las misiones, actividades, ejercicios o tareas encomendadas, etc. El ejercicio práctico insistente con lo aprendido y con sus aplicaciones servirá, además, de elemento de refuerzo del aprendizaje. La afirmación de Santiago Ramón y Cajal de que “cuanto más trabajo, más suerte tengo” resulta ser una cruda y auténtica realidad.

Los seis principios representan un reto doble, pues no es suficiente con que se logre en la escuela, porque tal vez más importante sea que lo logremos en principio con nuestros equipos cercanos de trabajo.

La realidad no está retratada en libro alguno, no hay recetas falibles que indiquen paso a paso cómo lograr ser un buen líder, lo que representa la realidad, somos todos y cada uno de nosotros. Cada uno asumimos el compromiso de hacer lo nuestro y hacerlo bien, las acciones tendrán que hablar por si solas y tendrán que reflejarse en mejores resultados y en una educación de calidad. 

## EL SECRETO

Mario Miranda Rodríguez

Secundarias Generales

**Y**o creo en el Secreto y soy una víctima más de él.

El libro, "El secreto" nos muestra de una forma amena, relajante y reflexiva, la manera de enfocar todo el potencial que poseemos los seres humanos en conjunto con el universo.

Muchas de las situaciones que nos comenta la autora, Rhonda Byrne, dejarán de ser desapercibidas una vez que lo hayamos leído. El enfoque que presenta se basa en la ley de la atracción, donde establece que somos el resultado de nuestros pensamientos, como producto de ello, atraemos a nuestras vidas más de lo mismo; por lo tanto, es en contra de esta ley e imposible, el sentirnos deprimidos y tener pensamientos positivos ó viceversa.

Aplicando el enfoque; alguien dijo por allí "No estoy deprimido, sólo estoy distraído". Distraído por no apreciar en ese momento los atardeceres, ver la lluvia caer, sentir el viento en el rostro, escuchar el cantar de los pájaros al amanecer, es solo estar distraído, no deprimido.

Establece que hay tres pasos para aplicar el secreto:


- 1 PIDE (Es lo mismo pedir en pequeño, que en grande, no importa la magnitud, es solo pedir en el catálogo del universo).
- 2 TEN FE (Tener una fe inamovible y en ningún momento dudar que sucederá, sentir esa satisfacción de tenerlo, vivirlo, disfrutarlo tal cual, como si ya fuese realidad).



- 3 RECIBIR (Al recibir, disfrutarlo con amor y sobre todo agradecer lo recibido).

No importa tu creencia, el libro establece una presencia, un universo, una fuerza suprema, e incluso un genio Aladino, como lo creas o dispongas.

A grandes rasgos es la semblanza del libro. Lo comento; ahora, y a partir de hoy, soy víctima del secreto, ahora soy feliz y les deseo el mayor de los éxitos en sus vidas, no sin antes agradecer lo recibido hasta el momento. Los expertos dicen que toda lectura debe ser en voz alta, por aquello del subconsciente.

Nos vemos en el siguiente ejemplar "Mas allá del secreto" por la misma autora. Atrévete a descubrir el secreto, atrévete a transformar tu vida futura hacia una gran abundancia... la última palabra la tienes tú. 



## ACTIVIDADES RELEVANTES

*“Educación de calidad: Compromiso que cumplimos con acciones”*

- Los días 14, 15 y 16 de julio, la Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo (DESySA), llevó a cabo las Jornadas Estatales de Evaluación-Planeación 2007-2009, en Toluca, México, con los propósitos de: revisar los procedimientos utilizados para recuperar y sistematizar la información recabada; analizar la pertinencia del documento Orientaciones para la evaluación institucional OPEI, a partir de las necesidades surgidas por la política educativa actual, así como la oportunidad, suficiencia y pertinencia de los servicios de apoyo, y dar a conocer la planeación operativa de la Dirección para el año escolar 2008-2009. Participaron 177 docentes de la estructura educativa.
- Los días 17 y 18 de julio, los departamentos de Educación Secundaria General, Técnica y Telesecundaria, llevaron a cabo una Jornada de Trabajo de Planeación Departamental, en diferentes sedes de la entidad, con el propósito de establecer acuerdos para la elaboración de las planeaciones departamentales para el año escolar 2008-2009. La integración de los planes se realizó de forma colegiada con la participación de la estructura departamental, sectorial y los equipos técnicos.
- El 4 de agosto, la Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo, llevó a cabo una reunión de trabajo, en Toluca, México, a fin de organizar el quehacer institucional para el año escolar 2008-2009, de manera conjunta con los departamentos que la conforman. Asistieron el Director de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo, la Subdirectora y los 11 Jefes de los departamentos de educación secundaria y de apoyo.
- El 6 de agosto la DESySA, asesoró a los equipos técnicos departamentales y sectoriales, en la Escuela Secundaria General “Rosario Castellanos” en valle de Toluca y la Escuela Secundaria Técnica 24 en valle de México, con la intención de promover la reflexión en torno a la propuesta formativa planteada por la Secretaría de Educación Pública, revisar la guía y materiales de trabajo del curso “Prioridades y retos de la educación básica” y diseñar estrategias didácticas para el asesoramiento al personal directivo. Participaron 56 profesores en total.
- El 8 de agosto, los representantes de los sectores asesoraron a equipos sectoriales de supervisión y directivos escolares para el desarrollo en las escuelas del curso “Prioridades y retos de la educación básica”. Participaron 762 directores y todos los integrantes de los equipos en los sectores.
- El 8 de agosto, el Departamento de Educación Física valle de Toluca, presentó el Proyecto “Actívate” a través de 3 formas de intervención: actividad física, deporte escolar y recreación, en las Oficinas Regionales de Lerma, México, de la Sección 17 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, con el propósito de coadyuvar en la formación de hábitos de ejercicio físico en los alumnos de educación básica como medio para la prevención de enfermedades de sedentarismo y obesidad. Asistieron coordinadores, asesores de educación física y docentes de clase directa.
- Los días 11 y 12 de agosto, los sectores escolares de los departamentos de educación secundaria general, técnica y telesecundaria, realizaron actividades formativas para docentes, en diversas sedes, con el propósito de continuar analizando los contenidos y enfoques de las asignaturas del

plan y programas de estudio 2006. Participaron directivos escolares y personal docente de las 762 escuelas secundarias.

- El día 13 y el 14 de agosto, el Departamento de Telesecundaria valle de Toluca realizó la distribución de útiles escolares (34,350 bolígrafos; 34,350 lápices; 15,910 compas; 16,620 gomas; 15,910 reglas; 31,820 cuadernos de raya; 46,620 cuadernos a cuadro; 15,910 juegos geométricos; 17,175 sacapuntas, 15,910 diccionarios y 5,170 calculadoras) donados por CONAFE a las 182 telesecundarias del departamento.
- Del día 13 al 15 de agosto, los directivos escolares coordinaron el desarrollo del curso Prioridades y retos de la educación básica, en las 762 escuelas que conforman la Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo.
- Del día 13 al 15 de agosto, la Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo, coordinó el desarrollo del curso “Prioridades y retos de la educación básica”, en la Escuela Secundarias General “Rosario Castellanos” de Metepec, México, dirigido a 6 grupos muestra de personal docente de los tres niveles educativos (preescolar, primaria y secundaria). Participaron 180 docentes.
- El 14 de agosto, el Departamento de Extensión y Vinculación Educativa valle de México, difundió la normatividad y lineamientos que rigen la operación de las actividades de autofinanciamiento de las tiendas escolares. Participaron 44 docentes entre jefes de sector, supervisores y directores escolares de Telesecundaria.
- El 18 de agosto, el Departamento de Extensión y Vinculación Educativa valle de México, llevó a cabo una reunión trabajo en las oficinas de la DESySA en Naucalpan, para establecer acuerdos acerca de la operación de los Proyectos y Programas de Apoyo Educativo, Tiendas escolares y Consejos de Participación Social del año escolar 2008-2009. Asistieron 18 docentes de las tres modalidades de educación secundaria.
- El 25 de agosto, el Departamento de Extensión y Vinculación Educativa del valle de Toluca, realizó una reunión de trabajo con los responsables departamentales de la operación de los Proyectos y Programas de Apoyo Educativo en las tres modalidades de secundaria, en Metepec, Méx., a fin de establecer en forma conjunta las acciones inherentes a la planeación, desarrollo y evaluación del año escolar 2008-2009. Asistieron 29 docentes.
- Los días 27 y 29 de agosto, el Departamento de Telesecundaria valle de Toluca en coordinación con personal de la SEP, dieron apertura al Curso SEP a Inglés, en las sedes establecidas en: Ixtlahuaca, Texcalyacac, Ocoyoacac, Atlacomulco, Toluca, Tenancingo, Jilotepec y Tejupilco, con una inscripción de 428 docentes de la modalidad.
- El 28 de agosto el Departamento de COEES, verificó el desarrollo de la capacitación para el análisis de las estrategias didácticas para la enseñanza de competencias informáticas básicas que se implementó a través de la Red Edusat, en las cuatro sedes del departamento ubicadas en las oficinas de Ecatepec, Naucalpan, Nezahualcóyotl y Toluca, con la finalidad de inducir al personal que se certificará en el Diplomado de “Habilidades Digitales” a impartir por el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE) a partir del 2 de septiembre. Participaron 73 docentes.

# Despedida

Alejandro Aura\*

Así pues, hay que en algún momento cerrar la cuenta,  
pedir los abrigos y marcharnos,  
aquí se quedarán las cosas que trajimos al siglo  
y en las que cada uno pusimos nuestra identidad;  
se quedarán los demás, que cada vez son otros  
y entre los cuales habrá de construirse lo que sigue;  
también el hueco de nuestra imaginación se queda  
para que entre todos se encarguen de llenarlo,  
y nos vamos a nada limpiamente como las plantas,  
como los pájaros, como todo lo que está vivo un tiempo  
y luego, sin rencor, deja de estarlo.

¿Se imaginan el esplendor del cielo de los tigres,  
allí donde gacelas saltan con las grupas carnosas  
esperando la zarpa que cae una vez y otra y otra,  
eternamente? Así es el cielo al que aspiro. Un cielo  
con mis fauces y mis garras. O el cielo de las garzas  
en el que el tiempo se mueve tan despacio  
que el agua tiene tiempo de bañarse y retozar en el agua.  
O el cielo carnal de las begonias en el que nunca se apagan  
las luces iridiscentes por secretar con sus mejillas  
de arrebolados maquillajes. El cielo cruel de los pastos,  
esperanzador y eterno como la existencia de los dioses.  
O el cielo multifacético del vino que está siempre soñando  
que gargantas de núbiles doncellas se atragantan y se ríen.

Lo que queda no hubo manera de enmendarlo  
por más matemáticas que le fuimos echando sin reposo,  
ya estaba medio mal desde el principio de las eras  
y nadie ha tenido la holgura necesaria para sentarse  
a deshacer el apasionante intringulis de la creación,  
de modo que se queda como estaba, con sus millones,  
billones, trillones de galaxias incomprensibles a la mano  
esperando que alguien tenga tiempo para ver los planos  
y completo el panorama lo descifre y se pueda resolver.

Nos vamos. Hago una caravana a las personas  
que estoy echando ya tanto de menos, y digo adiós.

\* Este poema es la última entrega publicada en el blog del escritor argentino más leído, según el ranking de Metacritic. Aura.

