

La herencia derridiana

Gaceta

DESySA

Gaceta de la Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo. Año 05, Número 25, Marzo-Abril, 2004

Curso: Didáctica de los medios de comunicación

Las transformaciones del
currículo de matemáticas

El Taller



SEIEM

Director:

Héctor C. Ánimas Vargas

Consejo Editorial:

Ma. de Jesús Avilés López
Victoria Padilla Colín
Argelia Reyes Tapia
Alejandro Torres Mendoza

Revisión de Fotocopiado:

Guadalupe Sánchez Chavacano

Envía tus
escritos, comentarios y fotos,
o entrégalos personalmente en:

Valle de México

Parque de Orizaba N° 7
Piso 3, C.P. 53390
Col. EL Parque
Naucalpan, México
Fax: (01-55) 5358-4633

Valle de Toluca

Calle Profesor Agripin García
Estrada N° 1306
Sta. Cruz Azcapotzaltongo
Toluca, México
Fax: (01-722) 279-7700
Ext. 7549

Correos Electrónicos

desysa@edomex.com
vicky_a_2001@hotmail.com
argelia_rt@yahoo.com.mx
torres_alek@hotmail.com

Contenido

Editorial	1
Las transformaciones del currículo de matemáticas.	2
Enciclomedia: interacción con libros de texto	5
El taller	6
Curso: Didáctica de los medios de comunicación ...	8
La herencia derridiana	10
¿Tecnología en la educación?	11
La importancia de la comunicación para una educación de calidad	13
¿Sabías que...?	14
Sala de lectura y redacción	15
Estrategia didáctica para el desarrollo de una unidad temática utilizando la investigación documental	17
Una historia digna de ser contada	20
Actividades relevantes	21
A los niños / A los otros niños	22



Portada

JARI GUNNAR

Claudia y Elisabeth

Colección "Meksikon auringon alla" © —1998

Amatenango del Valle ❖ Chiapas ❖ México

EDITORIAL

HÉCTOR C. ÁNIMAS VARGAS

Si nos planteamos como reto que la educación que ofrecemos en nuestras escuelas puede influir en el desarrollo de la sociedad y conformarse en un agente de cambio, entonces tendremos que hacer una revisión puntual de nuestro quehacer como docentes e impulsar el cambio con una actitud de servicio, de aprendizaje permanente y de actualización e investigación constantes, ya que no son únicamente los alumnos quienes deben aprender en las aulas.

La encomienda principal de la educación es contribuir a la preparación y formación de los estudiantes, dotándolos de los elementos que les permitan enfrentar los requerimientos del mundo moderno, ó acaso ¿debemos acostumbrarnos a los resultados que nos han colocado en bajos estándares de enseñanza?

Hemos resumido la medición del aprendizaje en estadísticas de ciclos escolares y dejado a un lado el cambio personal y social; sin embargo, en medio de este panorama se encuentra el docente, elemento central en el proceso de formación de los alumnos, quien con su conocimiento y actitud se constituye en el núcleo del sistema educativo que dirige, orienta, vincula, da sentido y fortalece los esfuerzos de sus educandos.

“Todo ser humano tiene necesidad de trascender, de dejar huella en su paso por la vida, de sentir que modifica su entorno y lo entrega mejor de como lo recibió” Fromm. (1994).

Los maestros tenemos más de una oportunidad para trascender y dejar huella a partir de la síntesis de lo pre-existente y la traducción pragmática de lo abstracto, creando formas, construyendo proyectos y formando generaciones responsables del hacer y comprometidas con la especie.

Esta visión no debe ser solamente una imagen mental de un futuro deseado, debe concordar con la misión, que incluye a su vez a los valores y ambas: misión y visión constituirse en los objetivos de lo que deseamos ser y hacer en el futuro.

El futuro no le resta valor al presente, por el contrario, lo marca y le da sentido; el aprendizaje de hoy nos garantiza el del futuro.

La trascendencia y el enfrentamiento del reto, exigen de nuestra responsabilidad y compromiso.

*“Nunca enseñé a mis alumnos;
sólo intento crear las condiciones
adecuadas para que puedan aprender”*

Albert Einstein

Las transformaciones del currículo de matemáticas

Juan Carlos Xique Anaya
Dirección de Educación Secundaria

Con la publicación del **Programa Nacional de Educación 2001-2006**, el Gobierno Federal en turno, anunció oficialmente una reforma en el currículo para la educación básica secundaria.

En este artículo, compartimos brevemente algunas reflexiones en torno a dos preguntas relacionadas con las transformaciones en el currículo de matemáticas:

- ✎ ¿Por qué pensar en una reforma en el currículo de matemáticas?
- ✎ ¿Qué implicaciones tiene promover una reforma en el currículo de matemáticas?

Después de la lectura, esperamos recibir tus comentarios y preguntas relacionadas con este tema en la dirección electrónica siguiente:

<http://mx.groups.yahoo.com/group/seiem/>

¿Por qué una reforma en el currículo de matemáticas?

No es necesaria una gran disertación para percatarnos que la sociedad industrial ha dejado de ser el modelo económico sobre el que se sustenta la economía del mundo a inicios de este siglo XXI; actualmente estamos inmersos en un tipo de sociedad denominada indistintamente: sociedad postindustrial, sociedad mediática, o sociedad informacional. Las transformaciones de la sociedad imponen a los ciudadanos nuevas necesidades y retos en su formación.

El fin de la era industrial ha llevado a la escuela mexicana a un cambio de paradigma: de un modelo de cobertura de conocimientos, al modelo de construcción de conocimientos.

Anteriormente, con el *Modelo de Cobertura de Conocimientos*, se creía que los conocimientos disciplinarios eran los ingredientes fundamentales para formar una ciudadanía educada, lo cual llevó a juzgar a las escuelas y a los educadores por su capacidad para impartir lo más temprana y rápidamente posible, conocimientos de las distintas disciplinas científicas. Se buscaba dotar a los ciudadanos de los conocimientos que “todos deberían tener”.

La sociedad actual se caracteriza no sólo por la presencia de cambios, ya que estos se han dado en todas las épocas de la historia, también por la velocidad vertiginosa con que actualmente se dan estos cambios, así como por la presencia de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

Lo anterior nos induce a cuestionar, si es posible predecir con exactitud una base de conocimientos puntuales que permitan a los estudiantes de educación básica secundaria, integrarse con éxito a la sociedad una vez que terminen su largo proceso formativo, ya que las situaciones a las que tendrán que enfrentarse una vez que abandonen la escuela, son cada vez más complejas y exigirán decisiones no ejercitadas previamente, por lo que en la clase de matemáticas surge la necesidad de entrenar a los estudiantes a resolver problemas no convencionales.

Por otro lado, el bagaje de conocimientos matemáticos que ha venido acumulando la sociedad, ha crecido tanto que no es posible estudiar todos en la escuela (Costa, 1989).

En este escenario, surgen las siguientes preguntas: ¿qué conviene “enseñar” en las clases de matemáticas? y ¿cómo hay que hacerlo?

Estas interrogaciones cuestionan todo lo que se hace en la escuela, y en este sentido se han escuchado muchas voces, por ejemplo; Goñi (2000) afirma que la automatización del cálculo aritmético por medios electrónicos, devalúa la necesidad de entrenamiento en la aplicación mecánica de los algoritmos, y sentencia que, actualmente lo que debe reforzarse es el cálculo mental para las operaciones aritméticas básicas y la estimación como medio de control de los resultados; Piaget sostiene que el conocimiento adquirido mediante la memoria no es un verdadero conocimiento que pueda utilizarse. Las personas no son registros de información, sino constructores de estructuras de conocimientos. Conocer algo no significa solamente haber recibido la información, sino que exige haberla interpretado y relacionado con otros conocimientos.

Como se afirma en párrafos anteriores, ante el cambio de paradigma social, la escuela mexicana ha asumido el *Modelo de Construcción de Conocimientos*, en el que se pone énfasis en los procesos cognitivos y en el desarrollo de las habilidades de pensamiento, con la intención de que los ciudadanos se vuelvan pensadores competentes, es decir: aprendan a resolver problemas, piensen creativamente y tengan elementos para seguir aprendiendo por sí mismos.

Frente a esta realidad social y con este modelo, se agudiza la labor formativa de la clase de matemáticas, de manera que no sólo se espera que los estudiantes adquieran un bagaje de conocimientos básicos de las matemáticas, sino que además se promuevan actitudes fundamentales para su vida, como la colaboración al realizar trabajo en equipo; una sana autoestima para escuchar los argumentos de los demás y defender los propios con respeto y con firmeza al resolver problemas; así como el interés por la ciencia y la tenacidad para crear y enfrentar grandes retos intelectuales.

¿Qué implicaciones tiene promover una reforma en el currículo de matemáticas?

Una reforma en el currículo de matemáticas carecerá de sentido, si no va acompañada de una transformación profunda en la forma en que cada profesor de la asignatura concibe la matemática y su enseñanza.

Al hablar de una reforma curricular no se trata solamente de cambiar de nombre a las cosas, o de una simple permutación en la presentación de los contenidos. Los retos que la sociedad actual impone a la escuela van mucho más allá, y por ello se puede afirmar que un nuevo documento curricular no resuelve por sí mismo el reto de hacer que los estudiantes aprendan de verdad (Canals, 2000).

Para que se de una verdadera reforma se requiere que los profesores asuman la responsabilidad de reaprender los contenidos matemáticos que tienen que enseñar y que logren desarrollar en sí mismos, las habilidades y actitudes que se espera promuevan con los estudiantes.

El trabajo docente en el aula deberá centrarnos en los estudiantes, comprender a profundidad cómo es que ellos aprenden y cuáles son sus concepciones erróneas. Promover procesos de estudio que les permitan hacerse de un pensamiento matemático, que implica saber argumentar, representar y comunicar, saber usar técnicas matemáticas y saber modelizar (Alsina, 2000).

El impacto de las TIC en el aula es decisivo. Las TIC proporcionan la posibilidad de promover experiencias de manipulación de información diversa que puede ayudar a los estudiantes a construir su propio conocimiento (Mc Farlane, 2001).

Desde el punto de vista metodológico, The National Council of Teachers of Mathematics (1991), sugiere algunas tendencias docentes que deberían dar paso a nuevos planteamientos, los cuales se presentan en el siguiente cuadro:

Nuevas tendencias docentes	
Hacer menos	Hacer más
Trabajo magistral	Guía, motivación
Trabajo individual	Trabajo en equipo
Trabajo sin contexto	Aplicaciones cotidianas, globalización
Trabajo abstracto	Modelización y conexión
Temas tradicionales de ayer	Temas interesantes de hoy
Memorización instantánea	Comprensión duradera
Información acabada	Descubrimiento y búsqueda
Actividades cerradas	Actividades abiertas
Ejercicios rutinarios	Problemas comprensivos
Simbolismo matemático	Uso de lenguajes diversos
Tratamiento formal	Visualización
Ritmo uniforme	Ritmo personalizado
Evaluación de algoritmos	Evaluación de razonamiento
Evaluación cuantitativa	Evaluación cualitativa
Evaluación de ignorancias	Evaluación formativa

Para terminar estas reflexiones, planteamos algunas preguntas pendientes por enfrentar:

- ✎ ¿Cómo disminuir la distancia escuela-sociedad, en el aula de matemáticas?
- ✎ ¿Cómo comunicar a los padres de familia que sus hijos deben aprender matemáticas de manera distinta de como ellos estudiaron?
- ✎ ¿Cómo usar adecuadamente las TIC en el aula de matemáticas?

Las respuestas, se circunscriben a las reflexiones que cada uno de los docentes de matemáticas realicemos en torno a ellas, así como las alternativas de solución que como colectivo propongamos.

Referencias bibliográficas

1. **Alsina, C. (2000)** Mañana será otro día: un reto matemático llamado futuro en Goñi El currículum de matemáticas en los inicios del siglo XXI Barcelona. Graó.

2. **Canals, M. A. (2000)** Viure les matemàtiques de 3 a 6 anys. Barcelona. Rosa Sensat.

3. **Costa, L. Arthur (1989)** Currículum y cognición. Resnik Aique Argentina.

4. **Goñi, J. (2000)** La enseñanza de las matemáticas, aspectos sociológicos y pedagógicos, en el currículum de matemáticas en los inicios del siglo XXI. Barcelona.

5. **Mc Farlane, A. (2001)** El aprendizaje y las tecnologías de la información. Experiencias, promesas, posibilidades. España Aula XXI. Santillana.

6. **National Council of Teachers of Mathematics (2000)** Principles and standars for school mathematics. United States of America. Library of Congress Cataloguing.

Enciclomedia: interacción con libros de texto

Claudia Herrera Beltrán
La Jornada
3 de Enero, 2004

47. SEP 2001. Programa Nacional de Educación 2001-2006.



Este año, la Secretaría de Educación Pública (SEP) introducirá como proyecto piloto el programa de cómputo multimedia llamado *Enciclomedia*, que permite acceder a los libros de texto gratuitos. Sin embargo, en menos de 1 por ciento de las escuelas públicas se utiliza esta tecnología en el salón de clases.

Según la SEP, este programa, desarrollado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, permitirá a los niños interactuar con los libros de texto, pero el principal obstáculo es que la mayoría de los 200 mil planteles públicos de educación básica no dispone de computadoras, ni de luz, en el caso de las comunidades apartadas.

De acuerdo con información de la empresa Microsoft, en México hay una computadora personal conectada a Internet

por cada 112 estudiantes, y en menos de 1 por ciento de las escuelas, los maestros las utilizan para enseñar.

A pesar de las mejorías en el acceso y el uso de tecnologías de información, existe una brecha digital entre México y otros países. Los resultados del estudio más reciente del World Economic Forum, ubican al país en el lugar 67 de 82 naciones participantes, por debajo de países latinoamericanos como Chile.

No obstante las limitaciones de acceso a las computadoras en la escuela; la SEP señala que *Enciclomedia* permitirá ampliar el potencial educativo de los libros de texto gratuitos al digitalizar su contenido y apoyarlo con información adicional.

El proyecto relaciona los contenidos digitales de los libros con recursos interactivos por medio de ligas de hipertexto. Se usa mediante un disco compacto con información, imágenes, video y textos que no requieren el pago de licencias o derechos de autor, además de que no es indispensable tener Internet

para utilizarlo.

Las conexiones virtuales proporcionan información como la que integra la enciclopedia *Encarta*, de Microsoft; una barra de menú con fotografías; videos; archivos de sonido; paseos virtuales y programación de la Televisión Educativa, así como sugerencias de páginas de Internet relacionadas con el tema.

La SEP indicó que, además, *Enciclomedia* se incorporará a la Red Escolar, Bibliotecas Digitales y al portal Sapiensa, como una plataforma básica de contenidos educativos para la consulta en la Red.

También, mediante el convenio signado con Microsoft México, la SEP recibirá el apoyo técnico necesario para garantizar la calidad del diseño y la ingeniería del sistema, así como la vigencia de

las 5 mil licencias





de uso de la enciclopedia *Encarta*, instalada en la base tecnológica de Red Escolar.”

Hablar o escribir sobre lo que acontece dentro y fuera de las aulas, siempre es inevitable; y debiera ser entre docentes, un hábito indispensable para fortalecer, corregir y reafirmar la dinámica escolar. Lo cierto es que la mayoría de las veces no lo hacemos por temor a relucir nuestros errores, contradicciones, así como nuestros tip’s secretos para el control de grupos; o bien, cuando este intercambio se da, es para quejarse de “fulanito” o “perenganito”, olvidándose de la posible enseñanza que dichas actitudes podrían dejarnos.

Quisiera participarles una de las experiencias más significativas que he compartido con los alumnos del Taller de Computación, en la Escuela Secundaria Técnica

135 “Tlacaehel”. Para ello, es menester que, de manera somera, describa parte de nuestra historia en el citado taller.

Inicio comentando, que el “capitán” de este barco ha aprendido a navegar entre pantallas, teclados, CPU’s, impresoras, microdiscos, CD’s y etcéteras, más por error y práctica que por algún curso especializado, que su experiencia como responsable frente a grupo, se inicia en este taller aproximadamente hace un año; con alumnos que, al igual que él, se encontraban en total desconcierto por su futuro en el año escolar 2002-2003.

Los alumnos por su parte, son adolescentes cuya edad oscila entre los 11 y 16 años, con las clásicas irregularidades que nos brinda a manos llenas esta etapa del ser humano, tan hermosa y difícil de sortear. La mayoría de ellos son de la población donde se encuentra ubicada la escuela, o bien de poblaciones

cercanas al plantel.

Cuando se dio el encuentro entre “capitán” y “tripulación”, un sinnúmero de reacciones se dibujaron en sus rostros: angustia, enojo, alegría y desdén; pero la indicación fue clara: “*Vamos a aprender juntos*”. Retomamos la invitación que la Secretaría de Educación Pública (SEP) hiciera mediante los Talleres Generales de Actualización (TGA), de rescatar la lectura y elaborar textos, ambos elementos utilizados como eje y motor del taller.

A fuerza de ser sincero, he de confesar que no fue fácil; los de segundo, al mes optaron por aprender las funciones de Word y Excel, los de tercero por preparar su examen de admisión al siguiente nivel educacional, y los de primero crearon, lo que a continuación se presenta:

HISTORIA MACABRA DE UN TALLER

Un día, después de una tarde lluviosa y muy nublada, la luna llena salió de su escondite y el sol se ocultó por las montañas del sur, aquella noche, la luna era más brillante que nunca, existía un ambiente especial, eran: la luz de la noche, la hoja de la rosa y la gota de un inmenso río de luz. La luna se reflejaba en el río, parecía un cristal, en eso, se escuchó como aullaban los lobos a lo lejos, allá en la montaña. Los aullidos cesaron y vino un gran silencio, después, unos pasos rompieron el silencio, eran pasos fuertes, como si vieran varios hombres, también se escucharon disparos y unos gritos aterradores.



Foto: Edgar Vladimir Nolasco

En ese momento mis amigos y yo, que nos encontrábamos en la casa abandonada nos asustamos, el brillo de la noche desapareció, ya que nuevamente regresó la lluvia transformándose en un fuerte aguacero que se oía como disparos en el techo. No obstante, y tal vez por eso mismo, nos encontrábamos unidos, y es que aún nos esperaba lo peor.

Uno de mis compañeros, Héctor, que era muy supersticioso dijo que había un espíritu maligno, nosotros no le creímos; Felipe que no creía en brujerías o espíritus, empezó a retar al dichoso ente. Entonces, Aidé, que se encontraba a un lado de Manuel, comenzó a hablar con voz ronca y nos dijo: "tontos no saben a lo que se enfrentan ja,ja,ja". Unos gritaron y todos corrimos muy asustados, nos escondimos en el cuarto más cercano y para entonces, todos esperábamos cualquier cosa; hubo un momento de silencio, después se empezaron a escuchar risas diabólicas, nos abrazamos para sentirnos más seguros y así calmar un poco nuestro pánico.

Las risas desaparecieron y salimos del cuarto, dirigiéndonos a la puerta principal de la casa y nos dimos cuenta que faltaba Ivonne, regresamos a buscarla y la encontramos muy asustada, casi llorando; Toño,

que fue el primero en entrar al cuarto corrió a tranquilizarla.

Tratamos de salir de la casa nuevamente, pero estábamos encerrados. De pronto comenzó un temblor, se encendían y apagaban las luces; Jazmín, Saraí y César, que conocían la casa, fueron a revisar el generador de luz y se dieron cuenta que los fusibles estaban quemados y es que la casa tenía mucho tiempo abandonada; los tres regresaron a dar aviso a los demás, Karla al escuchar esto sintió escalofrío; en esos momentos todos vimos una sombra aterradora, nos quedamos conmocionados porque pensamos que era un monstruo de otro mundo, pero no fue así porque "Pachi" y Hugo, quienes se asomaron por la ventana, se dieron cuenta que era sólo un señor que iba pasando por el lugar, todos gritamos pidiéndole ayuda. Sorprendidos nos dimos cuenta que era Gerardo, el que era velador de esa casa en años anteriores, y que conservaba una llave de ésta, con la cual nos abrió. Al salir de la casa, nos comentó que ahí habían muerto varias personas de manera extraña y a partir de ese momento empezaron a suceder cosas raras, por lo cual había renunciado al cuidado de esa casa.

Al terminar su relato le agradecemos el habernos liberado.

El pánico y miedo se apoderó nuevamente de nosotros y empezamos a correr desconcertados a nuestros hogares. En la carrera, algunos quedaron atrás y los de enfrente no se detuvieron por que aun tenían miedo de lo que les había sucedido antes.

Llegamos a la casa de Bety que era la mas cercana. Ahí juramos que nunca hablaríamos del tema, porque pensarían que todos estábamos locos, drogados o tomados.

La verdad no sabríamos explicar lo que nos ocurrió esa noche, lo cierto es que hemos vivido una experiencia sobrenatural.

Lo anterior es una redacción que se elaboró de forma grupal, en donde cada uno de los alumnos contribuyó con su idea y nos llevó un proceso de dos semanas de trabajo, hasta que ellos dijeron: "así".

Es cierto que existen errores de redacción y puntuación, pero es una aproximación y un referente para seguir adelante con

ellos. El primer paso fue dado y aceptado, eso es ya un gran avance.



En el presente año escolar la Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo, en el marco del Proyecto de Mejora 4, promovió la realización del Curso: "Didáctica de los medios de comunicación".

En la Gaceta No. 23, se informaron los pormenores: qué, cómo, para qué, con quién, y quiénes participan en este curso, en esta ocasión se relata la experiencia vivida, considerando que a la fecha se han trabajado tres itinerarios, de los cuales se describe brevemente el primero, exponiendo en qué consistió, cuáles fueron los aprendizajes y su utilidad en el salón de clases.

El primer itinerario visual que se trabajó, constituyó la introducción al curso. Este aborda el estudio de la imagen fija, proporciona elementos básicos para conocer, analizar y aplicar el lenguaje de las imágenes visuales con fines educativos y para entender las implicaciones de la lectura de imágenes representadas por la fotografía, la pintura, monografías escolares y anuncios publicitarios.

¿Para qué nos sirvió su estudio y las actividades realizadas?

Nos ha posibilitado descomponer el todo para estudiarlo a través de sus elementos, esto significa analizar las imágenes que se encuentran contenidas en los libros de texto de primaria, de secundaria y en los materiales de apoyo para preescolar, y a partir de ello, comprender el por qué de su introducción, por ejemplo: en el primer ciclo de primaria, correspondientes a 1º y 2º grados, se observa que no hay fotografías sino dibujos acompañados por un párrafo, lo que re-

Curso: Didáctica de los medios de comunicación

Alejandra Gómez Islas
Dirección de Educación Secundaria

quiere que los maestros hagan una lectura de la imagen y establezcan su relación con el texto, es aquí donde se detecta que muchos no sabemos hacer una lectura de las imágenes, damos por entendido su significado y nos perdemos la posibilidad de que junto con nuestros alumnos, desarrollemos habilidades para interpretar, comprender, analizar y sintetizar. Si para estos grados lo más importante es abordar los contenidos programáticos con un enfoque lúdico, ¿cuáles serían las herramientas didácticas que nos proporcionen habilidades para lograr en nuestros alumnos, un aprendizaje significativo?

¡Este curso se ha convertido en el medio para lograr ese fin!

Al desarrollar el itinerario, analizamos que para el segundo ciclo de primaria, disminuyen los dibujos e incrementan las fotografías; para el tercero, las fotografías conforman todas las imágenes. En secundaria, los textos contienen pocos dibujos, incluyéndose mayormente fotografías, por lo que los docentes de estos niveles escolares se deben educar para analizar la imagen y educar con las imágenes, pretensión de este curso.

Educar para la imagen es tener una conciencia clara de su potencial educativo, es reconocer que los anuncios publicitarios, las historietas comerciales y educativas, las fotografías y pinturas, informan y forman al individuo. En un sentido social, también hay que pasar de simples consumidores de imágenes, a receptores críticos del cú-

mulo de imágenes que día a día invaden nuestro contexto y -¿por qué no?- convertirnos en productores creativos de las imágenes que utilizamos en nuestra práctica cotidiana.

Educación con imágenes nos induce a un ejercicio de reflexión permanente al tomar un libro y observar el discurso que emana de las imágenes asociadas al texto y preguntarnos si éstas son una simple ilustración o, articulan un lenguaje propio que aporta información al significado del contenido en cuestión. Abundando en este aspecto, hemos de comentar que una de las actividades del curso, fue seleccionar fotografías familiares y explicar por qué fueron tomadas, qué significaron o significan para nosotros, en qué contexto se llevaron a cabo y cuál es el recuerdo que nos traen a la mente, además, cuáles asociamos a gratos momentos y cuáles no. Esta experiencia me educó, no para verlas, sino para observarlas y desarrollar habilidad para su interpretación. Los que participamos en este curso aprendimos que cualquier imagen, sea cual fuera su naturaleza, nos informa algo, y en la práctica docente es importante potenciar esta información para promover el sentido crítico de la realidad.

También acudimos a museos para seleccionar algunas pinturas y desarrollar habilidades mínimas para conocer su composición y darnos cuenta de su importancia para trabajarlas en el aula. Otra actividad fue revisar textos escolares y anuncios publicitarios de revistas y periódicos mediante un análisis de los artículos periodísticos de corte formativo e informativo, lo que nos proporcionó elementos para relacionarlos con los contenidos programáticos de educación primaria y secundaria.

El aprendizaje de lo que hemos desarrollado, nos compromete a considerar que cualquier medio, ya sea visual, auditivo, impreso e informático, es susceptible de convertirse en un eficaz instrumento de enseñanza y de aprendizaje. Visto así, podemos asegurar que la imagen tiene una enorme carga didáctica por sí sola, pero: ¿cómo ga-

rantizar el éxito pedagógico? La respuesta es: educarnos para la imagen y así poder educar con la imagen.

Decirlo es sencillo, sin embargo podemos asegurarnos, quienes asistimos al curso, que no es fácil, ya que entre otras muchas cosas, las imágenes están llenas de significados, de cargas afectivas, culturales, ideológicas y hasta religiosas. En resumen, en la selección de las imágenes se refleja la concepción que se tiene del mundo y del individuo.

Los que participamos, hemos encontrado serias dificultades para el cumplimiento de las tareas, por nuestra formación y nuestro analfabetismo tecnológico.

Les recomiendo hacer uso de los materiales e infraestructura con los que contamos en las escuelas y Centros de Maestros: bibliotecas, aulas de medios, videos, cintas audiográficas, etc. El individuo es el recurso maravilloso, se potencia al trabajar en equipo y aprovechar los materiales, la sinergia de estos, se traduce en un arma indispensable para concluir el curso.

Los que no estamos habituados a leer el periódico, tuvimos que hacerlo; para algunos significó de vital importancia reconocer que hemos vivido con una ceguera atroz, como dijera un ciego al jugar las cartas: "**como veo doy**"

Invitamos a nuestros lectores a ver las imágenes con otro sentido, a comprobar que no son simples ilustraciones, que encierran una serie de significados que están ligados con nuestras experiencias de formación y de creencias. Deténganse en un anuncio publicitario y pregúntense ¿cuál sería su utilidad didáctica?, seleccionen un artículo periodístico formativo e informativo y establezcan su diferencia. Vuelvan la mirada a su álbum fotográfico y lleguen a su significado. Si nos acompañan en este recorrido, por favor díganos por este medio la diferencia entre "**EDUCAR PARA LA IMAGEN**" y "**EDUCAR CON LA IMAGEN**" y recor-

demos que: "UNA IMAGEN DICE MÁS QUE MIL PALABRAS"



Al evocar el pasado, asumimos tener una historia en común y que cada día la alimentamos de sucesos, personas y sus obras. "Nuestra historia" se seguirá formando de la interpretación o interpretaciones que de ello hagamos, de lo que nos apropiemos y que no permitamos que se pierda.

En este momento se reprueba a los pensadores de los años setenta, sobre todo a los que se asumieron estructuralistas, reprochándoles: el excesivo espíritu de rebeldía, el culto al esteticismo, el apego a cierto formalismo de la lengua, el rechazo de las libertades democráticas y la profunda incredulidad para con el humanismo.

Para Derrida, esta proscripción es estéril y conviene encarar nuestra época de forma diferente, habría que **escoger la herencia**, según sus propios términos: ni aceptarlo todo ni barrer con todo.

Derrida se asume heredero de las obras mayores de la segunda mitad del siglo XX (cantidad de ellas surgieron de los sistemas de pensamiento hoy rechazados) deconstruyendo², sobre todo las de Claude Lévi Strauss, Michel Foucault, Louis Althusser, y Jacques Lacan. Con ellos y en vida de ellos, a partir de sus libros, hace hablar a las obras desde el interior de sí mismas, a través de sus fisuras, sus blancos, sus márgenes, sus contradicciones, pero sin tratar de aniquilarlas.

Se puede decir que la mejor manera de ser fiel a una herencia es serle infiel, es decir, no recibirla literalmente como una totalidad, sino más bien pescarla en falta, captar su momento dogmático, encontrándose en una relación de infidelidad y fidelidad.

El reconocimiento de ser legatario o heredero desde Derrida responde a una suerte de doble exhortación, a "una asignación contradictoria: primero hay que saber y saber *reafirmar* lo que viene *antes de nosotros*, y que por tanto recibimos antes incluso de

La Herencia Derridiana¹

Ana Bertha Salazar Ullanueva
Secundarias Técnicas

elegirlo, y comportarnos al respecto como sujetos libres. Sí es preciso hacerlo todo para apropiarse de un pasado que se sabe que en el fondo permanece inapropiable, ya se trate por otra parte de memoria filosófica, de la procedencia de una lengua, de una cultura y de la filiación general. ¿Qué quiere decir reafirmar? No sólo aceptar dicha herencia, sino reactivarla de otro modo y mantenerla con vida. No escogerla (porque lo que caracteriza la herencia es ante todo que no se la elige, es ella la que nos elige violentamente), sino escoger conservarla en vida. Esa reafirmación que al mismo tiempo continúa e interrumpe, se asemeja por lo menos, a una elección, a una selección, a una decisión."

La herencia asigna tareas contradictorias: recibir y sin embargo escoger, acoger lo que viene antes de nosotros y sin embargo reinterpretarlo y esto es porque da fe de nuestra finitud, únicamente un ser finito hereda y su finitud lo obliga a recibir lo que es más grande, más viejo, más poderoso y más duradero que él. Pero la misma finitud obliga a escoger, a preferir, a sacrificar, a excluir, y a saber dejar.

Dejar, para Derrida es una de las cosas más bellas, más arriesgadas y más necesarias, se encuentra muy cerca del abandono, el don, y el perdón.

"Hoy todo, tanto en las ideas como en las cosas,
en la sociedad como en el individuo,
se halla en estado de crepúsculo.
¿De que índole es ese crepúsculo, qué lo seguirá?"
Espectro siempre oculto que lado a lado nos sigue.
¡Y que llamamos mañana!
¡Oh! ¡Mañana es la gran cosa!
¿De qué estará hecho el mañana?"

Víctor Hugo

¹ Paráfrasis del diálogo entre Jacques Derrida y Elizabeth Roudinesco: "mañana qué..." Fondo de Cultura Económica.

² Utilizado por Jacques Derrida por primera vez en 1967, en *De la gramatología*, México, Siglo XXI, el término deconstrucción está tomado de la arquitectura. Significa deposición o descomposición de una estructura. En su definición derridiana, remite a un trabajo del pensamiento inconsciente y que consiste en deshacer, sin destruirlo jamás, un sistema de pensamiento dominante.

Así pues, cada quien es responsable de su herencia, y hay que saber que la responsabilidad en general (el “responder de”, el “responder a”, el “responder en su nombre”) es parte de la herencia.

Variadas actividades del ámbito educativo podrían apoyarse en el uso de la llamada nueva tecnología para alcanzar los objetivos educacionales. En las actividades académicas y pedagógicas son las que menos se usan.

En algunas escuelas las computadoras son usadas como recurso administrativo y no se les da la importancia y la dimensión que podrían tener para el quehacer educativo, ya que es en el campo de la enseñanza donde tienen su mayor potencial. Hay que considerar la cantidad de información, cursos, enciclopedias, programas, etc., que actualmente están disponibles y a precios al alcance de cada vez más personas, además está Internet, que convierte a un equipo con conexión a la red en un aula virtual en la casa de cualquier persona. El problema ya no es conseguir información, sino seleccionar la más relevante, de entre una inmensa cantidad que nos bombardea y evitar la saturación así como la consiguiente sobrecarga cognitiva.

El aula virtual permite que cualquier persona, mediante una computadora y un software apropiado, acceda a manipular, analizar, comprender y sintetizar la



información que estos recursos tecnológicos ponen a su alcance.

La reflexión es: ¿empleamos la tecnología para nuestro beneficio?, cualquier respuesta puede estar equivocada, debemos responder primero a la pregunta ¿cuándo debemos empezar a usar la tecnología?; el primer cuestionamiento se responde fácilmente con un SI, ya que la tecnología es parte importante de nuestras acciones diarias. Preguntémonos ¿qué beneficio aporta usar la tecnología ahora?, ¿son más rápidos los eventos y las acciones cotidianas con su uso?, ¿existen más satisfactores con el uso de la tecnología?, ¿es de mejor calidad?, ¿ha aumentado su producción?, ¿es relativamente más económica?, ¿todo ello beneficia culturalmente a la población?

¿Cuándo fue la última vez que intentó estudiar una lengua extranjera?, ¿concluyó dicho estudio?, ¿cuál fue el pretexto?: muchas ocupaciones, mucho trabajo, la edad, la responsabi-

lidad de un puesto, ¿cuál?

Debemos recordar que las ocupaciones, el trabajo y las responsabilidades llegan en forma paralela con la edad; si lo anterior es cierto y lo aceptamos, en la medida que una persona va siendo mayor, menor es el tiempo que puede dedicarle a su preparación.

Lo anterior puede hacernos pensar que las múltiples ocupaciones, el trabajo y también algunas de las responsabilidades, pueden ser apoyadas con el uso de la tecnología, pero también podemos generar dependencia, ¿la usamos para mejorar nuestro nivel de educación?, ¿formamos personas que sean dependientes de la tecnología o usuarios que conozcan el qué y cómo de la misma? Es importante puntualizar que para formar usuarios de la tecnología y no dependientes de ésta, sólo se necesita voluntad de los tres elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje: el maestro, el

alumno y la familia.

¿Cuándo se debe empezar a usar la tecnología?

Desde mi punto de vista debe usarse desde que los alumnos pisan un aula de instrucción formal, sea preescolar, primaria, o secundaria pero, es importante que en la familia se continúe con este esfuerzo.

Los maestros debemos estar actualizados en el uso de la tecnología en acciones educativas, denominada ahora *tecnología instruccional*, que se refiere al uso de programas computacionales y sistemas electrónicos para la enseñanza.

En este momento se utiliza la tecnología instruccional para desarrollar las capacidades intelectuales de los estudiantes; recordemos que cuando nosotros estudiamos al pez y al relámpago, nos los pintaban, así como otros fenómenos físicos que solamente nos los platicaban. Hoy, basta con seleccionar una opción en una computadora con el programa adecuado para observar, escuchar y en algunos casos hasta interactuar con ella; se puede “mostrar” cualquier

fenómeno físico, un animal, una técnica, una ciencia. Todo esto está esperando que lo usemos en la aplicación más importante: la educativa, para la cual, probablemente, no fue diseñada la computadora. Con la educación y formación que se adquiere a través del sistema educativo institucional y con el uso de la tecnología, los estudiantes promoverán el desarrollo de su entorno regional y del país.

Después de este prolegómeno, estamos en posibilidad de contestar la pregunta: ¿cuándo se debe empezar a usar la tecnología?, la respuesta ayer, es tardía. Consideremos lo que nuestra generación ha perdido por no usar este recurso a tiempo, no haremos aquí un listado de pérdidas, no volvamos la vista hacia atrás; reflexionemos acerca de lo que podrán perder nuestros estudiantes por no usar las nuevas tecnologías, de esto tampoco haremos una lista; sumemos lo que podrá perder nuestro estado y todo el país. La pregunta que tenemos que responder ahora es: ¿podrán nuestros estudiantes ser competitivos sin usar el recurso de la tecnología?

Los estudiantes deberán adop-

tar un papel mucho más activo, protagonizando su formación en un ambiente rico en información y en actividades formativas, en el que el maestro será pieza fundamental.

Los maestros debemos ser los primeros en aceptar a la tecnología y los impulsores de su uso en la comunidad que nos rodea; debemos ser guías, consejeros, asesores y guardianes del buen uso de la información en la formación de nuestros estudiantes. Hay momentos en que es necesario hacer cambios radicales y éste es uno de ellos.

Nos referimos normalmente a la “escuela” como la entidad física que no cambia, que impone modas educativas, que nos protege de no reconocer que somos nosotros los que no queremos cambiar; reconocer lo anterior es un buen principio, el paso siguiente es aceptar la tecnología. El texto, que tienes en tus manos y estas leyendo, fue hecho con la ayuda de una computadora, fue apoyado con la consulta de la Red Internet y una impresora, fue guardado en un disquete como información portable y transmisible. Todos ganamos con el uso de la tecnología, eso es un hecho, y al ganar todos, ganan nuestros alumnos.

El lugar que se ocupe en la pirámide formativa del estudiante no es lo más importante, ya que todos somos parte de la maquinaria, de ella no escapa ni el director de la escuela ni el maestro de asignatura. Pretextar que



Foto: Edgar Vladimir Noloasco

La importancia de la comunicación para una educación de calidad

Pedro Ángel Guzmán Can
Martín Gerardo Mundo Avalos

Telesecundarias

ya no se tiene edad para cambiar no es válido hoy, ya que por pequeño que el cambio sea, será importante al sumarlo con el de los demás.



Hace unos meses tuvimos la oportunidad de participar en un debate respecto a la educación y la instrucción, después de una serie de controversias, uno de los participantes dio por terminada la discusión, asentando que la diferencia estriba en que la instrucción se dirige a la mente mientras que la educación está destinada a los sentidos, sentimientos y emociones; por decirlo de alguna forma, dirigidas al corazón. Dicho personaje argumentaba que puede haber personas de nivel socioeconómico alto, muy instruidas pero poco educadas y viceversa, personas de bajo nivel económico, con poca instrucción pero muy educadas.

Podemos decir, casi con completa seguridad que, la mayoría de nuestros alumnos son de nivel socioeconómico bajo pero,

¿su educación es alta?, y si no lo es ¿qué estamos haciendo los profesores? y ¿qué herramientas utilizamos para educar?

La educación, dicen los teóricos, se refleja en un cambio de actitud del educando; no obstante, las teorías del comportamiento establecen que las actitudes no pueden ser cambiadas a menos que el individuo lo desee. El concepto de educación debe abarcar tres esferas: social, biológica y psicológica. En este sentido las disciplinas humanísticas aportan diversos conceptos, entre ellos, **asertividad**, **comunicación** y **acertividad** que bien aplicados son sin duda, herramientas útiles para dar mayor sentido a la educación de nuestros estudiantes.

La **asertividad** puede ser considerada como las actitudes que asumen los individuos para realizar acciones que apoyen el logro de propósitos comunes, a partir de ello, se busca también satisfacer las preocupaciones de los demás, entender sus intereses, limitaciones, motivos y alcances para facilitar el desarrollo de cualquier

trabajo emprendido.

La **comunicación**, es definida como: la facultad que tiene el ser vivo de transmitir a otro u otros, informaciones, sentimientos y vivencias. En toda comunicación tiene que haber un emisor, un mensaje y un receptor.

La **acertividad** tiene que ver con el grado de alcance para dar con lo cierto, atinar, elegir bien, significa hacer con acierto las cosas que se emprenden.

Para los maestros, los elementos anteriores resultan indispensables para lograr que el aprendizaje de los alumnos se logre en un ambiente de confianza y de tolerancia.

Es común que los objetivos como educadores se desvíen hacia intereses personales y, por ende, también nuestra conducta hacia metas no planteadas, llevando a los docentes a que sólo instruyan y no eduquen. Para reducir la brecha entre los intereses personales del docente, los objetivos curriculares y la educación de nuestros alumnos, es necesario que los profesores sean acertivos y reflexionen acerca de cómo deberían ser las conductas de los alumnos, estableciendo objetivos que sean de mayor realismo para los educandos. Para ello, el docente puede elegir la conducta y la actitud que utiliza frente al grupo, mirando y seleccionando las más efectivas en una situación dada, poniéndose en el lugar de los alumnos

y evitando aquellas que no favorecen.

Debemos aprender a comunicarnos, a observar atentamente, a comunicar con precisión y a escuchar con sensibilidad, ya que a menudo, mostramos diversos problemas en la comunicación, tales como:

- ✍ Las partes se pueden hablar de un modo incomprensible, de tal forma que no logren comunicarse.
- ✍ Al menos uno de los participantes abandona el intento de aclarar las cosas y adopta posturas.
- ✍ Hablar para impresionar, o convencer a los otros para consolidar su posición.
- ✍ Aunque las partes se hablen, puede ser que ninguna escuche a la otra.
- ✍ La interpretación incorrecta, tanto de transmisión como de recepción.
- ✍ Lo que se quiere comunicar, raramente es lo que se comu-

nica, y lo que se dice a menudo es malinterpretado.

Escuchar activamente significa entender lo que se dice, entender las percepciones, emociones y el contexto del que se habla y comunicar también, lo que uno ha entendido respecto a lo que él o ella han dicho. Es necesario poseer buenas técnicas de **comunicación**. Además mostrar **asertividad y acertividad** en lo que se hace.

El profesor debe hablar con la intención de hacerse entender, y no para debatir o impresionar; debe hablar con un objetivo y debe hacer ajustes que tengan en cuenta diferencias como: la personalidad, el sexo, la edad y la cultura de sus alumnos.

Evitar inhibidores de la comunicación como interrumpir, juzgar, burlarse, criticar, dar consejos, cambiar de tema, dominar la discusión, utilizar el engaño deliberadamente y negarse a entender el punto de vista de los alumnos.

Aplicarse en el hacer **asertivo**

y **acertivo**, junto con buenas técnicas de **comunicación**, permitirán que la escuela se convierta en un medio productivo en el que estudiantes y docentes puedan centrar su atención en aprender y educar divirtiéndose.

Los alumnos adquirirán capacidades esenciales que los beneficiarán, no sólo en la escuela, sino también en el hogar, en su barrio y en sus roles actuales y futuros como ciudadanos.

La escuela debe basarse en la **comunicación**, enseñar a la no violencia, la confianza, la equidad, la cooperación, el respeto y la tolerancia.

Los docentes debemos estar

No debemos olvidar que para enseñar, primero debemos aprender y para ser escuchados, primero debemos escuchar.

abiertos para considerar una amplia variedad de opciones, en las que intervengan todos los partici-

¿Sabías que...?

Se reestructuró el organigrama de la Dirección de Educación Secundaria de la siguiente manera:

- ✧ El Departamento de Educación Media en el Valle de México ahora es Subdirección de Educación Secundaria de los SEIEM; el Departamento de Proyectos de Apoyo Educativo, actualmente se denomina Departamento de Vinculación y Extensión Educativa; ratificando a la Maestra Ma. de Jesús Avilés López como Subdirectora de Educación Secundaria de los SEIEM y como Jefa del Departamento de Vinculación y Extensión Educativa del Valle de Toluca a la Profesora Ma. Magdalena Esquivel González.

pantes de la educación.



El trayecto de lo utópico a lo real, ó de lo abstracto a lo concreto, parece ser un abismo insalvable. La metamorfosis de una sociedad con fobia a la lectura y escritura, a un país de amantes de la lectura y escritura, parece ser una idea descabellada y surrealista propia de Kafka.

Las críticas hechas a la sociedad mexicana, acerca de su discapacidad lectora y escritora son abundantes e incisivas. Para algunos autores, instituciones, periodistas y hasta políticos, la sociedad mexicana no lee ni escribe al nivel de los estándares internacionales, lo cual demuestra un atraso histórico y cultural que asusta a los guardianes de la razón, la cultura y la modernidad.

México en este contexto, sería el edén del pensamiento posmoderno, como abanderado de la irracionalidad, no obstante, en el marco de la crisis cultural en la que, al parecer permanece nuestra sociedad, existen en la actualidad "macro esfuerzos" para resolver el nudo crítico de dicha crisis, estos esfuerzos se han enfocado en el fomento de la lectura y escritura en la educa-



ción básica.

Lo que en seguida se presenta, es en términos generales una "micro respuesta" al problema de la "lectofobia" que presenta la sociedad.

El proyecto "Sala de lectura y redacción" surgió de las ideas de Felicitas Pozos Gamino y de quien redacta el presente texto, profesores de español de la Secundaria General 27 "José María Morelos y Pavón", ubicada en Ciudad Nezahualcóyotl. Este proyecto parte del reconocimiento e identificación de un problema: ¿Cómo generar el gusto en nuestros alumnos por leer y escribir?

Algunos propósitos surgidos al margen del problema son los siguientes:

Obtener acervo bibliográfico suficiente para la población

escolar (alumnos, maestros, directivos, administrativos e intendentes) y sus familiares, mediante diversas estrategias.

Acercar a los estudiantes a la lectura y escritura, para promover el gusto por dichas actividades en ellos, a partir de invitaciones cordiales.

Nuestra referencia teórica es el andamiaje de Vigotsky, una metodología, un método cuantitativo, etc.

Como se puede observar, las ideas sobaban, pero carecíamos de recursos para concretar el proyecto. Ha pasado mucho tiempo para las necesidades sentidas, dos años aproximadamente, y ahora esto se va transformando en algo real, gracias al apoyo decidido del Director de esta institución, profesor Armando Ce-

rros Jaimes, quien ha proporcionado el apoyo y los elementos necesarios: un salón, televisión, videoreproductora, acervo bibliográfico, mesas, libros, estantes, etc.

Cabe hacer notar que al habilitar el salón, los alumnos se han acercado y contribuyen voluntariamente para hacer arreglos; los profesores, principalmente los de Español, han aportado ideas, críticas y recursos para hacer tangible este proyecto.

El día 2 de febrero se organizó la apertura de la sala, con expectativas por parte de los alumnos y curiosidad de algunos maestros. Hoy en día, la sala de lectura y redacción opera de lunes a viernes en los turnos matutino y vespertino. Alumnos, profesores y padres de familia tienen acceso a cursos, talleres, asesorías y círculos de lectura entre otras actividades programadas para este año escolar.

Las circunstancias expuestas precisan algunas razones por las que hemos decidido atender el amago educativo de lo que aquí denominamos "lectofobia". Esta propensión a reflexionar al respecto ha sido con el fin de mostrar, grosso modo, cómo procedimos para organizar y depurar en principio, las ideas que surgían en un proceso de creatividad, pero a la vez de incertidumbre

por los desafíos que implicaba el desarrollo de las ideas en pequeños proyectos nos dieron las oportunidades de avanzar, desde la obtención de una silla, hasta contar con un espacio físico.

Tal vez, los que ahora leen estas palabras, pudieran pensar que el camino recorrido ha sido sencillo, empero, hemos de confesar que esa apreciación es incorrecta, y que el logro de lo que hasta hoy hemos obtenido, es resultado del empeño constante de algunos docentes, alumnos y la inminente participación del Director.

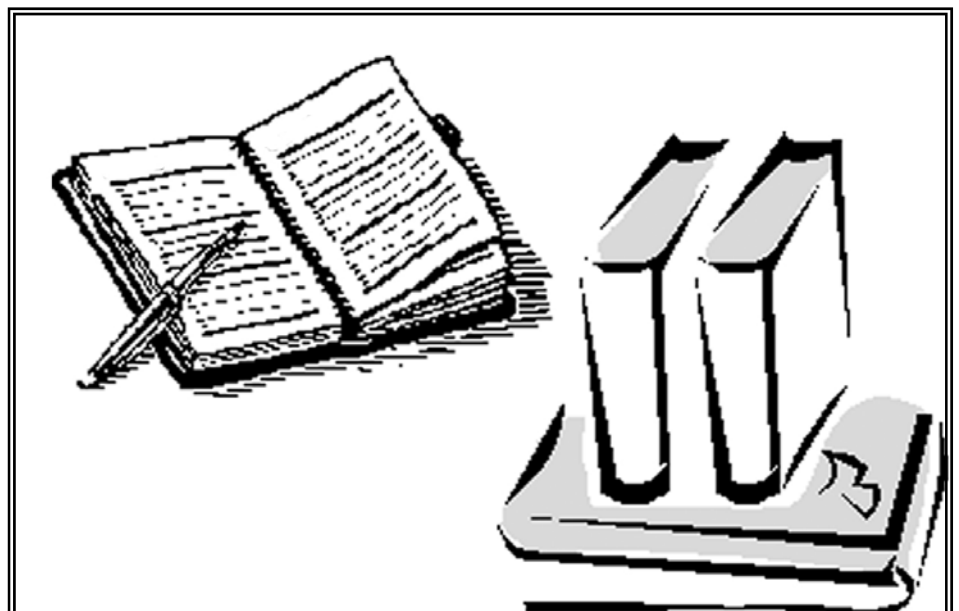
Con lo anterior, no quiero decir que el proyecto está terminado, hemos dado pasos en medio de distintos gajes.

Hoy evoco diversas circunstancias y vivencias de los dos

últimos años y las confronto con el momento actual, el resultado sólo es el preámbulo de lo que nos falta por hacer.

A manera de conclusión, podemos decir, que el proyecto "Sala de lectura y redacción", representa un esfuerzo para aproximar a los alumnos al disfrute de los libros y la redacción de la escritura. Además demuestra que el trayecto de lo ideal a lo real está formado por la voluntad de poder y que la utopía hace caminar a los hombres.

No obstante, este tipo de proyectos no deben considerarse como la cura de toda la sociedad mexicana, ni de la "lectofobia", solamente pueden considerarse como un paso muy pequeño al interior de nuestro microsistema (escuela), para intentar hacer



de los alumnos “lectores y escritores” cuando menos, de su propia historia.

“Si como enseñamos a escribir, enseñáramos a hablar, ya seríamos un país de mudos”

Como parte de las estrategias implementadas por el Sector VI de Secundarias Generales del Valle de Toluca, para dar asesoría y acompañamiento a los directivos y docentes en el desarrollo de las sesiones de los Talleres Generales de Actualización (TGA), hemos realizado círculos de estudio referente a la redacción con los Jefes de Enseñanza y el Jefe de Sector. Consiste en redactar de manera individual, los materiales correspondientes a la asignatura que cada quien asesora y que fueron entregados a los maestros posteriormente.

Comparto la estrategia que desarrollé y que fue entregada a los docentes de Física del Sector, durante la 5ª sesión de TGA.

La intención es suscitar en los alumnos, los propósitos señalados en el enfoque de la asignatura y aplicarlos a partir de las siguientes acciones:

1. Analizar y dar tratamiento a la información obtenida de la indagación de temas científicos.
2. Establecer un puente entre los conocimientos previos y

Estrategia didáctica para el desarrollo de una unidad temática utilizando la investigación documental

Margarita Téllez Fernández

Secundarias Generales

los conocimientos nuevos mediante la búsqueda de información.

3. Favorecer actitudes positivas en los estudiantes para que propongan soluciones originales o respuestas no convencionales, aún a riesgo de equivocarse, impulsando el desarrollo de su creatividad, así como de su seguridad.
4. Desarrollar habilidades para comunicar en forma oral y escrita, las actividades científicas que durante el proceso realicen los alumnos para ampliar sus conocimientos, profundizar en un tema, comparar puntos de vista y practicar la investigación como método de estudio indispensable a lo largo de su preparación y propulsarlo para que sea autodidacta.

Consideraciones

El trabajo de investigación requiere en este caso, que el maestro al planear su estrategia tenga presente: ¿qué?, ¿por qué?, ¿cómo? y ¿para qué? de su enseñanza y del aprendizaje de los alumnos.

¿Qué? Implica el conocimiento del medio y del tema que se pretende desarrollar, el tiempo que se le destinará y la formulación de una pregunta generadora o una situación problemática que posibilite indagar las nociones que los alumnos tienen al respecto, así como sus concepciones erróneas. También implica, elaborar el diseño experimental a través del cual, los alumnos vean, experimenten y constaten lo que consultarán para apoyar o desechar sus hipótesis y su evaluación.

El **¿por qué?** de la investigación, es el empuje del ser humano por conocer el mundo circundante (empuje que el maestro debe mantener en sus alumnos durante todo el desarrollo). Habrá que presentar el tema de estudio de tal manera, que los alumnos al resolver la problemática lo hagan interesados, como si la elección hubiera sido realizada por ellos y cultivando su curiosidad por aprender.

¿Cómo? Es la metodología que los alumnos utilizarán en su in-

vestigación.

La sugerencia es que los alumnos, en equipo, diseñen sus hipótesis para resolver el problema o pregunta generadora, y enseguida el maestro les proporcione:

✎ Preguntas guía referentes a lo que deberán investigar y las fuentes precisas para la consulta.

✎ Instrucciones para la elaboración de fichas de trabajo textuales y de síntesis que le sirvan de apoyo para exponer ante el grupo, informar los puntos de vista sobre el tema y contribuir con la redacción del trabajo final.

✎ Información respecto a la relación que existe entre el tema y otras asignaturas, Español, Matemáticas, Química, etc.

✎ Instrucciones para el desarrollo de las actividades de experimentación y aplicación.

✎ Información acerca de la realización de un foro para la colegiación e intercambio que les permita elaborar conclusiones.

✎ Espacios para establecer acuerdos con el grupo respecto a los siguientes indicadores de evaluación:

- ✓ Participación activa en cada etapa.
- ✓ Elaboración de fichas de trabajo.

- ✓ Cumplimiento de los requisitos acordados para la realización del trabajo en cuanto a redacción y contenido.
- ✓ Autoevaluación, coevaluación y apreciación del maestro.
- ✓ Asignación de calificaciones en cada uno de los indicadores.

Para llevar a feliz término el trabajo de investigación documental se propone que los alumnos desarrollen el siguiente procedimiento, después de haber elaborado sus hipótesis para resolver la problemática:

1. Lectura informativa, consulta de términos desconocidos y subrayado de las ideas relevantes.
2. Síntesis. Estructurándola a partir de lo comprendido en las lecturas realizadas, cuidando que haya continuidad, enlaces adecuados y coherencia.

3. Fichas de trabajo de síntesis y textuales. Con la síntesis y datos de las fuentes o libros de consulta se elaboran en cartulinas de media carta, ejemplo:

ENCICLOPEDIA JUVENIL BÁSICA

Tema: La flotación de los cuerpos.

Tomo 1 Ciencia y Tecnología. Págs. 22-23

(Síntesis)

El hombre aprovecha el Principio de Arquímedes para obtener una inmersión voluntaria que permita una nueva emersión de los submarinos en el mar.

El procedimiento con el que se hace la inmersión del submarino consiste en aumentar el peso de la nave para superar el impulso del agua que lo mantiene a flote. Para conseguirlo, se hace penetrar el agua del mar en adecuados depósitos llamados "dobles fondos, compartimiento de inmersión rápida", de los cuales, simultáneamente se extrae el aire. El agua estancada vuelve pesada la nave hasta eliminar en parte la llamada "reserva de impulso", o sea la diferencia entre el peso del submarino y el impulso que éste recibe del agua. Cuando la nave con el lastre de agua pesa más que el agua desplazada, se sumerge, y puede alcanzar una profundidad máxima de unos 200 metros.

4. Elaboración de un guión de apoyo para la exposición oral y construcción de preguntas para la participación en el foro.
5. Conclusiones. Se elaborarán como resultado de la colegiación entre alumnos y maestro. En inicio de manera oral y después por escrito en su trabajo de redacción.

6. Redacción del trabajo escrito de acuerdo con los siguientes elementos:

- a. Portada. Primera página del trabajo en la cual figuran el título del tema de investigación, el nombre del o los alumnos que lo elaboran, lugar y fecha (se puede ilustrar)
- b. Introducción o presentación. Es el escrito que antecede al trabajo para desarrollarlo o presentarlo al público; allí se explica el por qué de la investigación.
- c. Desarrollo o cuerpo del trabajo. Esta parte se estructura con la ayuda de las fichas de texto y de síntesis.
- d. Conclusiones. Son las ideas que expresan los razonamientos a los que se llegó con la realización del trabajo.
- e. Bibliografía. Datos de los libros, revistas, artículos o páginas de Internet consultados.
- f. Índice. Lista de los temas y apartados de la investigación, indicando la página para facilitar la consulta.

Sugerencias de correlación con otras asignaturas.

Español. Puede apoyar a los alumnos con los elementos de redacción de las fichas de trabajo de síntesis y textuales, la

elaboración del guión de apoyo, los requisitos para una buena exposición oral y participación de los oyentes, formulación de preguntas para el foro, elaboración de apuntes, así como para la redacción y corrección de ortografía del trabajo.

Matemáticas. Notación científica, utilización de unidades, graficación, etc.

Educación Tecnológica. Taquimecanografía y computación, con la búsqueda en el Internet si se cuenta con el servicio, ó asesoría para su uso en centros externos y en la elaboración del trabajo escrito.

Esta propuesta se elaboró teniendo en cuenta que la creatividad del maestro se adaptará a las necesidades de los alumnos, y que un aprendizaje es significativo, en la medida que el alumno establece una relación comprensible entre los esquemas de conocimiento que tiene formados hasta ese momento y el nuevo conocimiento, y de manera cotidiana utilizarlos.

¿Para qué emplear la investigación como estrategia de enseñanza aprendizaje?

Para que el maestro sea sólo guía de los alumnos en su proceso de construcción personal del conocimiento y para lograr aprendizajes relevantes y significativos, los maestros debemos intercambiar información para ampliar nuestros horizontes; además, debemos tener confianza en los alumnos, esto les dará seguridad para aplicar sus conocimientos en su vida y no únicamente para presentar un examen.

BIBLIOGRAFÍA

- ☞ *Libro para el maestro.* Física. Educación secundaria.
- ☞ Laura Pérez Ruiz 1992. *Teoría y práctica del español moderno 1.* Imagen Ed.
- ☞ Raquel Bermúdez M. *Aprendizaje formativo y crecimiento personal.* S.N.T.E. Sección 17
- ☞ 1999 y 2001 *Guías para Talleres Generales de Actualización.* Física.
- ☞ Margarita Panza G. y otros. *Operatividad de la Didáctica.* Tomo 2 Ed. Gernika 9ª edición.

"El aprendizaje significativo no consiste en un simple aumento del caudal de conocimientos, sino que se entreteje con cada aspecto de la existencia del individuo:"

Rogers. (1991)

Esta reflexión, contrario a lo que últimamente hemos hecho, de reflexionar sobre la práctica, tiene que ver con situaciones más

Una historia digna de ser contada

Ma. de Jesús Rabadán Salgado
Secundarias Generales

humanas y quiero dar inicio a este escrito con el planteamiento de una pregunta: ¿cuántos alumnos han visto desfilarse tus ojos frente a ti? Seguramente que la respuesta en el más austero de los casos superará la cifra de las centenas, ¿por qué pensar en ello? Porque en ocasiones, el cúmulo de trabajo, cumplimiento del plan y el número masificado de alumnos con los que a diario tenemos contacto, se torna una acción mecánica y con poco sentido. La fuerza y trascendencia que nuestras palabras y actos tienen para los alumnos ha sido poco estudiada y reconocida como motor que facilita el andar de los muchachos. No es pretensión de este texto hacer una investigación ni disertación de ello, simplemente platicarles la historia de uno de tantos jóvenes adolescentes; una persona común como cualquiera de los que están en nuestras aulas. Se trata de una joven llena de ilusiones, inquietudes y sueños, pero también de miedos e incertidumbres. Con una madurez mayor a la que el promedio muestra; me refiero a la alumna: **Carmen Rodríguez Quintanar** (q.e.p.d.), del tercero A de la generación 92-95, de la Secundaria General 54, ubicada en Valle de Aragón, quien sin proponérselo dejó un mensaje importante para los que nos dedicamos a la educación. Nayeli se desempeñó como una estudiante responsable, de altas calificaciones y buenas relaciones entre sus compañeros y maestros, tal vez durante su paso por la educación secundaria y debido a la tranquilidad que emanaba de su persona, se haya dado la oportunidad de observar lo que ocurría en su contexto y de ello surgió la necesidad de regresar a su escuela, una vez concluido su ciclo como estudiante, para obsequiar al director del plantel un cuadro con la figura de Einstein en un salón de clase, escribiendo en el pizarrón: *“La educación debe darse de tal manera que pueda recibirse como un regalo y no como una amarga obligación”*, el mensaje dejó huella profunda además de motivación para reflexión. Menciono que un año posterior a este evento, Nayeli falleció.

La trascendencia que ese regalo ha significado a los que nos enteramos de tan lindo gesto, tiene que ver con la necesidad de reflexionar de manera constante sobre la parte humana de nuestro trabajo, “cumplir” de manera mecánica, evitando observar la vitalidad y emociones de la juventud que ante nuestras miradas se transforma, nos limita para disfrutar la maravilla de la metamorfosis.

Hacer con sentido humano, nos otorgará mayores satisfacciones y facilitará el deleite de los momentos de lo que hacemos y también de las personas. Nuestra estancia en la vida no se circunscribe al cumplimiento, va más allá, se inserta en el desarrollo y formación de cada uno de los adolescentes que pasan frente a nosotros; en las aulas, en los pasillos o en las oficinas, mirarlos es reconocernos en ellos, es trascender a través de ellos. Ahora, sólo me resta agradecer a Nayeli que con esa acción nos hizo girar la vista hacia lo humano que tiene nuestro quehacer e invitar a todos para que se sumen a esta reflexión.

Hagamos del proceso de enseñanza, un regalo para nuestros estudiantes.

“La educación debe darse de tal manera que pueda recibirse como un regalo y no como una amarga obligación”

Albert Einstein

Actividades Relevantes

- ✧ El día 5 de marzo, el Departamento de Educación Física del Valle de México, realizó la 5ª *Sesión del Taller con estructuras de Supervisión de Educación Física*, a fin de proporcionar elementos que fortalezcan el ejercicio de la función supervisora, con la participación de tres coordinadores de supervisión y 17 supervisores de Región.
- ✧ El 9 de marzo, la Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo llevó a cabo una reunión de trabajo con enlaces de las Oficinas de Planeación y Evaluación de los Departamentos que la constituyen, para dar a conocer los *Lineamientos de la Planeación y Evaluación de los Proyectos Institucionales*.
- ✧ El 10 de marzo, el Departamento de Extensión y Vinculación Educativa llevó a cabo el *Curso de Capacitación para Prevención de las Adicciones*, con la finalidad de asesorar a los docentes para la integración de un grupo que funcione como red promotora de la salud en la escuelas de las tres modalidades de educación secundaria, participaron 10 docentes de las escuelas ubicadas en los municipios de Toluca y Zinacantepec.
- ✧ El día 11 de marzo, el Departamento de Extensión y Vinculación Educativa, en el marco del Programa *Ver Bien para Aprender Mejor*, realizó la entrega de 1,613 lentes a estudiantes de 14 secundarias de los municipios de Valle de Bravo, Ecatepec, Tecamac, Nezahualcóyotl y Valle de Chalco Solidaridad.
- ✧ El 16 de marzo, la Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo en coordinación con los Departamentos de las tres modalidades de educación secundaria, llevó a cabo la 6ª *Sesión del Taller 2003-2004 "El ejercicio de la supervisión escolar en educación secundaria: un espacio para la autoformación"*, con la participación de 21 jefes de sector, 73 supervisores y 24 asesores técnico pedagógicos.
- ✧ El 19 de marzo, la Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo en coordinación con los departamentos que la conforman y con el objetivo de compartir experiencias y reflexionar sobre la práctica educativa respecto a los procesos de planeación-desarrollo-evaluación, llevó a cabo la 2ª *Reunión Regional Interdepartamental de Acompañamiento y Seguimiento al Desarrollo de los Procesos Educativos*, participaron directores escolares, asesores técnico pedagógicos, jefes de enseñanza, supervisores, jefes de sector, coordinadores de programa y supervisores de educación física.
- ✧ El 1º de abril, la Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo, realizó la 2ª *Reunión de Seguimiento y Evaluación con las Estructuras Departamentales*, con el propósito de dar seguimiento y evaluar el avance de las actividades planeadas por la Dirección, a partir de la reflexión de lo realizado, el análisis y el compartimiento de experiencias entre los integrantes de las estructuras departamentales y de la Dirección, a fin de retroalimentar los procesos. En dicho evento participaron los jefes de departamento y subjefes técnico pedagógicos de los valles de México y Toluca.

Ramón Peralta

Tomado del libro *Diáfanas Espigas*, Fondo Editorial Tierra Adentro

A los niños

Los niños y las niñas llevan
sonrisas por la tarde
cortan naranjas tiernas de los
árboles,
descubren monedas en sillones
ajenos
y fotografías a punto de naufragio.

Acarician con miedo al perro del
vecino
montan triciclos como si fueran
salvajes caballos de acero,
escupen sin remedio desde el
segundo piso
pero sonríen, y brindan aliento a
viejos
y desconocidos.

Sin embargo, niegan
rotundamente traer las manos
sucias
y canicas de colores en los
bolsillos.

Imitan el canto de los pájaros en
cielo
y dibujan aviones supersónicos en
cualquier patio.
Acompañan la lluvia de mayo en
sus primeras gotas,
esperando con impaciencia de
infantes
despedir el primer barco de papel
en la calle
y lanzar el último cohete con
destino a la luna.

A los otros niños

*Y a ustedes, les ruego que no se
enfurezcan
Pues toda criatura necesita la ayuda de
todos.
Berrolt Brecha*

Los otros niños
son la espera de semáforo en
verde
y el canto desafinado de goteras
en el subterráneo.

Acarrean un corazón adulto que
no cabe entre
sus ropas
ni en los ojos tranquilos de la
calle,
ni bajo el calor de nocturnas
alcantarillas.

Es necesario, arrancarlos a punta
de caricias,
si no lo que les queda, un día de
éstos,
saldrá un chorro de agua fría por
sus ojos
impresos de ciudad, de noche
de muerte niña.



Gobierno del Estado de México

Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social
Servicios Educativos Integrados al Estado de México
Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo

